

ISTITUTO COMPRENSIVO

"don Diana"

Casal di Principe (CE)



# **CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**



# INDICE

## PRIMA PARTE

### PREMESSA

1. UNA SCUOLA VERAMENTE INCLUSIVA
2. IL PROFILO DELLO STUDENTE
3. LE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE
4. IL CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO
5. LE FINALITÀ E L'ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO
6. METODOLOGIA DIDATTICO-EDUCATIVA
7. RIFERIMENTI NORMATIVI
8. LESSICO CONDIVISO

## SECONDA PARTE

- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE
- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI



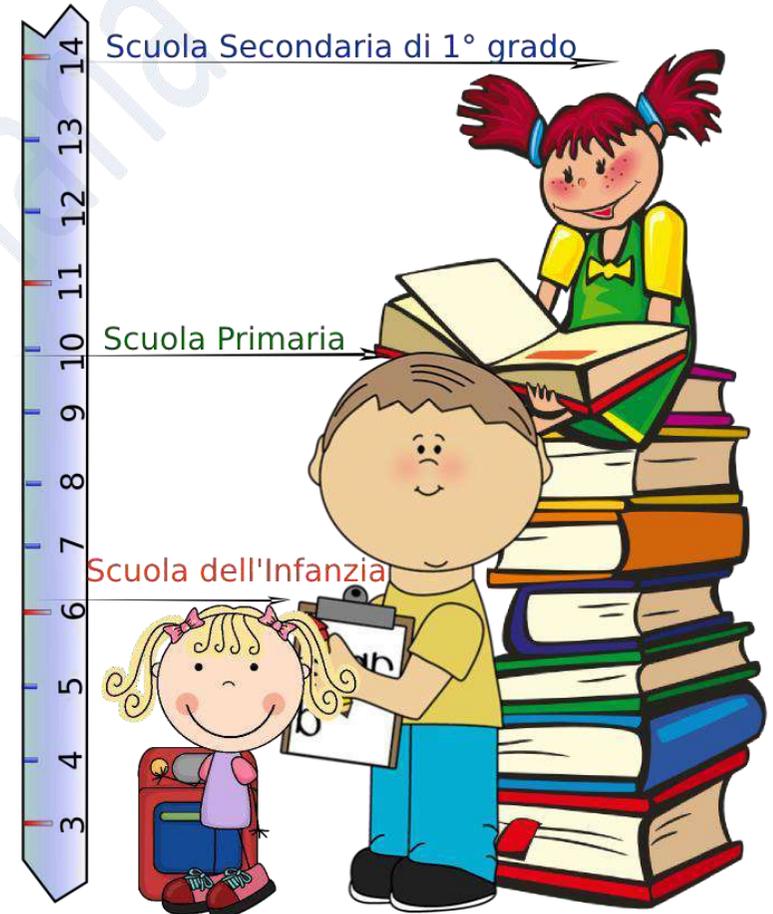


## PREMESSA

Il Curricolo è il percorso in cui si intrecciano e si fondono tutte le esperienze cognitive, emotive e relazionali che l'alunno compie nella scuola. La sua verticalità è finalizzata a facilitare il raccordo tra i gradi di scuola per garantire un percorso unitario e armonico, che al tempo stesso tenga conto della specificità dei diversi momenti di crescita.

Le *Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di istruzione*, emanate nel 2012 costituiscono attualmente il quadro di riferimento per la costruzione del Curricolo che la comunità professionale è chiamata a contestualizzare. Esse sono state oggetto di rilettura con il recente documento sui *Nuovi Scenari* del 2018 che invita la scuola a focalizzare la propria attenzione sulla cittadinanza e sull'educazione alla legalità e sostenibilità, articolate in tutte le discipline.

Il Curricolo dell'istituto assume come orizzonte di riferimento le *competenze chiave di cittadinanza*. Di fronte alle grandi trasformazioni della società complessa obiettivo prioritario dei sistemi educativi di istruzione e formazione dovrà essere quello di offrire alle nuove generazioni gli strumenti per sviluppare le competenze chiave per affrontare la vita adulta e per gettare le basi per ulteriori occasioni di apprendimento, anche per la vita lavorativa, con particolare riferimento a quei giovani che a causa degli svantaggi educativi determinati da circostanze personali, sociali, culturali o economiche, hanno bisogno di un sostegno per realizzare le loro potenzialità educative.





## 1. UNA SCUOLA VERAMENTE INCLUSIVA

L'istituto "don Diana" concentra la propria attenzione sui bisogni di tutti gli alunni, realizzando attività inclusive, in applicazione dell'art. 1 del DL. 66/17, promuovendo l'inclusione scolastica in quanto garanzia per l'attuazione del diritto alle pari opportunità, attraverso strategie educative e didattiche finalizzate allo sviluppo delle potenzialità di ciascuno, nel rispetto del diritto dell'autodeterminazione e nella prospettiva di una migliore qualità di vita, definendo e condividendo con le famiglie percorsi volti ad assicurare il successo formativo di ogni alunno.

Il Curricolo Inclusivo mira a privilegiare la personalizzazione cognitiva, comportamentale, culturale che gli allievi portano in dote a scuola, attraverso il loro vissuto. Il corpo docente ha il compito, quindi, di mettere in atto molteplici strategie per sviluppare le potenzialità di ciascuno.

Nel nostro istituto è presente il Gruppo di Lavoro per l'inclusione (GLI) coordinato dalla funzione strumentale che si adopera per attivare le necessarie azioni volte a realizzare una presa in carico globale di tutti gli allievi. Il concetto di *inclusione* rappresenta la condizione in cui tutti gli alunni vivono in uno stato di equità e di pari opportunità, indipendentemente dal contesto sociale di provenienza.

***La scuola inclusiva è un processo di fortificazione e valorizzazione delle capacità del sistema di istruzione che raggiunge TUTTI gli studenti.***





## 2. IL PROFILO DELLO STUDENTE

Il profilo dello studente è l'insieme delle competenze che un ragazzo deve possedere al termine del primo ciclo d'istruzione.

Lo studente:

- + Inizia ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni tipiche della sua età, esprimendo la propria personalità in tutte le dimensioni.
- + È consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
- + Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, riconosce e apprezza diverse identità, tradizioni culturali e religiose.
- + Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte consapevolmente, rispetta regole condivise, collabora con gli altri, si impegna a portare a termine il lavoro intrapreso da solo o con altri.
- + Dimostra padronanza della lingua italiana.
- + Ha conoscenze di base delle lingue comunitarie.
- + Ha conoscenze matematiche e scientifico - tecnologiche sufficienti ad analizzare dati e fatti della realtà e a verificare l'attendibilità di analisi quantitative e statistiche proposte da altri.
- + Possiede un pensiero razionale per far fronte a situazioni complesse.
- + Si orienta nel tempo e nello spazio; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- + Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione, analizza criticamente l'attendibilità delle fonti.
- + Possiede conoscenze e sa ricercarne di nuove autonomamente.
- + Ha cura e rispetto di sé, assimila il senso e la necessità della convivenza civile.
- + Dimostra originalità e spirito di iniziativa.
- + Sa assumersi le proprie responsabilità.
- + Sa chiedere e offrire aiuto.





### 3. COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE



La **RACCOMANDAZIONE RELATIVA ALLE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE DEL CONSIGLIO EUROPEO**, del 22 maggio 2018, nel delineare le nuove competenze per l'apprendimento permanente, rimodula le otto competenze chiave individuate nel 2006, muovendosi nel solco già tracciato, ma con maggiore specificità e con un'apertura significativa all'ambizioso programma ONU sulla sostenibilità ambientale e sociale, confermando l'impianto delle Competenze Chiave nell'ottica del *lifelong learning*.

Nel complesso, si riscontra la presa d'atto di una forte accelerazione verso la dimensione della complessità: nella parte descrittiva delle Raccomandazioni del Consiglio relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, emergono sia il fenomeno della connessione/sovrapposizione tra le varie aree, sia il riconoscimento di un potenziale intrinseco che porta ciascuna competenza ad invadere altri campi di esperienza culturale e relazionale. Ciò risulta particolarmente evidente nelle competenze di comunicazione (non più individuate "nella madrelingua" e "nelle lingue straniere", bensì in "alfabetica funzionale" e in "multilinguistica").

Altrettanto interessanti, e fortemente interrelate, sono le due categorie della competenza "personale e sociale" unita "all'imparare ad imparare" (come unica dimensione che vede nella flessibilità e nella capacità di adattamento una componente del "saper essere" e dello "stare con gli altri") e della "competenza di cittadinanza" (che ora costituisce categoria a sé).

Il documento si sofferma, inoltre, sulla necessità di rafforzare le competenze dei giovani negli ambiti delle STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics) e pone l'accento sui valori della





curiosità e della capacità di relazione con “l’altro” (inteso come persona, contesto, cultura, diversità), affiancate alla capacità di pensiero critico e alla resilienza.

Risulta strategico il riferimento all’importanza di saper valutare i rischi connessi alle trasformazioni, alla capacità di lettura dei contesti e alla necessità di uno stato continuo di autoriflessione nonché di controllo dei fenomeni comunicativi e relazionali.

Di assoluta importanza è l’attenzione riservata al principio di “consapevolezza culturale” che presuppone un atteggiamento di familiarità ed un approccio disinvolto nei confronti del patrimonio culturale, nonché della sfera emotiva e identitaria che è connaturata al riconoscimento del concetto di “eredità” di un popolo o di una nazione.

### **1) Competenza alfabetica funzionale**

Indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l’abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo

### **2) Competenza multilinguistica**

Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica; si basa sulla capacità di comprendere, esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali





### **3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta la capacità di usare modelli matematici, di pensiero e presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi....) e la disponibilità a farlo. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologia e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e dalla responsabilità individuale del cittadino

### **4) Competenza digitale**

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (compresa la programmazione), la sicurezza (possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione dei problemi ed il pensiero critico.

### **5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare ad imparare, a favorire





il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole ed inclusivo.

#### **6) Competenza in materia di cittadinanza**

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

#### **7) Competenza imprenditoriale**

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee ed opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione dei problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale e finanziario.

#### **8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale implica la comprensione ed il rispetto di come le idee e i significati vengano espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e un senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.





#### 4. IL CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

Al fine di concretizzare un curricolo verticale sempre più completo e rispondente alle esigenze dell'utenza, si ritiene necessario definire il coordinamento dei curricoli, sia sul piano teorico che su quello metodologico-operativo e riprogrammare l'apprendimento nell'ottica dell'unitarietà e della verticalità.

Coerentemente con questa affermazione della C.M. 339/92, con le direttive ministeriali della Legge 28 marzo 2003 n. 53 e successive norme applicative e con riferimento all'Atto di Indirizzo dell'8 settembre 2009, e le Nuove Indicazioni del 5 Settembre 2012, il nostro Istituto si pone l'obiettivo primario di perseguire, accanto alla continuità orizzontale, anche quella verticale.

Il curricolo organizza e descrive l'intero percorso formativo che uno studente compie dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria, nel quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali. Gli itinerari dell'istruzione, che sono finalizzati all'alfabetizzazione (linguistico-letteraria, storico-geografica-sociale, matematico-scientifica-tecnologica, artistico-creativa), sono inscindibilmente intrecciati con quelli della relazione, che riguardano l'interazione emotivo-affettiva, la comunicazione sociale ed i vissuti valoriali che si generano nella vita della scuola.





## 5. LE FINALITÀ E L'ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

Il curricolo verticale si struttura in finalità, traguardi per lo sviluppo delle competenze, obiettivi di apprendimento, valutazione, certificazione delle competenze e si esplicita nel profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione. Il curricolo favorisce le pratiche inclusive e di integrazione, promuove la prevenzione e il recupero della dispersione scolastica, rende la scuola una viva comunità educativa, professionale, di cittadinanza: esso si realizza come un processo dinamico e aperto, attraverso i campi di esperienza, le discipline e le Aree disciplinari. Le discipline non hanno confini rigidi e le competenze sviluppate nell'ambito di ognuna concorrono, a loro volta, alla promozione di competenze più ampie e trasversali.

Le competenze chiave di Cittadinanza sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire.

Sono competenze trasversali comuni a tutte le discipline e agli ordini di scuola: infanzia, primaria e secondaria I grado.





La pianificazione delle singole Unità di Apprendimento prevede anche lo sviluppo e la trattazione di importanti tematiche trasversali del nostro curriculum: legalità, ambiente, intercultura, alimentazione, salute e sviluppo sostenibile. In particolare, alla luce della forte attenzione dell'Italia ai temi dello "sviluppo sostenibile", a seguito delle iniziative delle Nazioni Unite e dell'Unione Europea, sono stati visionati e discussi gli obiettivi di sviluppo sostenibile.

La scuola non può prescindere, da tali obiettivi, infatti l'Agenda 2030 con i 17 obiettivi di sviluppo sostenibile supera definitivamente l'idea che la sostenibilità sia unicamente una questione ambientale e afferma una visione integrata delle diverse dimensioni dello sviluppo. Pertanto la nostra scuola nei prossimi anni opererà per contribuire al raggiungimento di obiettivi di sostenibilità, di salute e di benessere.





## 6. METODOLOGIA DIDATTICO-EDUCATIVA

Il percorso educativo si attuerà cercando di mantenere la coerenza in continuità con la scuola primaria e la scuola secondaria. Preoccupazione costante degli insegnanti sarà la centralità dell'alunno. A tal fine, verranno utilizzate le seguenti metodologie che caratterizzeranno gli interventi educativi e la programmazione didattico-educativa:

- a) insegnamento personalizzato: l'alunno viene guidato nel suo processo di maturazione umana e culturale nel rispetto dei suoi ritmi di apprendimento, delle sue caratteristiche personali, delle sue attitudini. Sono offerti ad ogni alunno non tanto sistemi e contenuti uguali, quanto ugualmente efficaci;
- b) acquisizione di una solida preparazione di base: l'azione dei docenti è mirata ad assicurare conoscenze, abilità e competenze, chiaramente rilevate ai livelli di partenza, e a potenziarle gradualmente in modo che risultino adeguate ai successivi corsi di studi. Gli insegnanti propongono raccordi significativi tra gli argomenti svolti agevolando un apprendimento pluridisciplinare;
- c) individuazione di percorsi di apprendimento a partire dalla correzione (didattica dell'errore);
- d) comunicazione chiara agli alunni degli obiettivi, degli strumenti utilizzati, dei risultati conseguiti e dei criteri di valutazione adottati;
- e) i docenti organizzano un raccordo/confronto frequente tra di loro per armonizzare la trattazione di tematiche simili in discipline differenti.





Per favorire l'apprendimento si ricorrerà:

✚ alle attività laboratoriali, intese come il momento in cui l'alunno è attivo, formula le proprie ipotesi e ne controlla le conseguenze, progetta e sperimenta, discute e argomenta le proprie scelte, impara a raccogliere dati e a confrontarli con le ipotesi formulate, negozia e costruisce significati interindividuali, porta a conclusioni temporanee e a nuove aperture la costruzione delle conoscenze personali e collettive. Rientrano nelle attività laboratoriali: le *simulative* (*role playing*, copioni, *action maze*), le *analitiche* (studi di caso; autocasò; autobiografie), le *problematiche* (situazioni critiche; incidenti), le *proattive* (brainstorming, progetti), le *relazionali* (*cooperative learning*, *peer tutoring*) e le *esercitative*.



✚ Al problem solving, come sviluppo dell'attitudine al ragionamento e per acquisire nuovi concetti e abilità, per arricchire il significato di conoscenze già apprese e per verificare l'operatività degli apprendimenti realizzati in precedenza.

✚ Allo sviluppo delle capacità metacognitive attraverso la riflessione sui propri percorsi di conoscenza, per approfondire la comprensione, sperimentandone in prima persona l'aspetto dinamico e per accrescere la motivazione di apprendere ancora.

✚ Alla costruzione progressiva del linguaggio scientifico, che cresca in coerenza con le altre discipline e favorisca la consapevolezza e lo sviluppo delle competenze trasversali.





## 7. RIFERIMENTI NORMATIVI

- 1997 - legge n.59 del 15/3/1997 (art.21) Autonomia Scolastica;
- 1999 - D.P.R. n.275 dell'8 marzo 1999 viene emanato il Regolamento sull'autonomia organizzativa e didattica delle Istituzioni Scolastiche;
- 2000 - Gruppo di Ispettori – "Riflessione sui saperi, sui curricoli, sui nuclei fondanti delle discipline";
- 2000 - Piano quinquennale per l'attuazione dei Cicli (legge n.30/2000);
- 2000 - 1° settembre – legge dell'Autonomia: non più i programmi ma le Indicazioni Nazionali;
- 2001 - Indirizzi per il Curricolo (ministro De Mauro);
- 2004 - in rif. alla legge n. 53 del 28/3/2003, Indicazioni Nazionali per gli indirizzi di studio (ministro Moratti);
- 2007 - Nuove Indicazioni per il Curricolo;
- 2009 - Atto di Indirizzo 1° Ciclo d'Istruzione (8 settembre);
- 2009 - Ambiti disciplinari – Assi culturali (D.P.R. 122/2009);
- 2009 - Quadri di riferimento SNV Invalsi – OCSE Pisa;
- 2012 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 (ministro Profumo);
- 2013 - c.m. n.22 del 26 agosto 2013 – Misure di accompagnamento alle Indicazioni Nazionali 2012;
- 2015 - certificazione delle competenze nel Primo Ciclo d'Istruzione (c.m. n.3, prot. n.1235 del 13 febbraio 2015);
- 2015 - Legge 13/7/2015 n. 107 "la Buona Scuola" – commi 5 -26.
- 2017 - nota Miur 23.02.2017, prot. n. 2000





## 8. LESSICO CONDIVISO

L'impegno e la ricerca sul curricolo verticale implica la necessità di avviare la costruzione di un linguaggio comune, un lessico più attento alle esigenze formative della scuola di base, che includa: la continuità educativa, la personalizzazione, il successo formativo, il sostegno alle motivazioni.

### NUCLEI FONDANTI

Sono le categorie fondamentali che ricorrono in tutti i campi di esperienze e in tutte le discipline, che hanno valore strutturante e generativo di conoscenze, ed orientano la scelta dei contenuti prioritari all'insegnamento e all'apprendimento. Contengono al loro interno tre dimensioni (contenuto, processo cognitivo, attività) che sono informazioni utili anche per orientare l'azione didattica degli insegnanti nelle classi.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (INDICAZIONI)

I traguardi per lo sviluppo delle competenze costituiscono criteri per la valutazione per le competenze attese; indicano piste da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo totale dell'alunno. L'istituzione scolastica individua i traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine dei passaggi più significativi del percorso curricolare.

### COMPETENZE

Comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro e di studio e nello sviluppo personale. Ciò che l'alunno sa fare, in un contesto nuovo, utilizzando in modo intenzionale conoscenze/capacità. Essere competenti o agire con competenza, significa quindi essere in grado di far fronte a situazioni complesse, mobilitando e fondendo in maniera pertinente una grande quantità di risorse personali, sociali oltre che a risorse del tipo tecnico specialistiche.





## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Gli obiettivi di apprendimento individuano i campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. L'obiettivo va espresso solo con il verbo all'infinito.

## **ABILITÀ**

La capacità di applicare conoscenze e di utilizzare knowhow per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel quadro europeo delle qualifiche le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (abilità manuali e uso di metodi, materiali e strumenti).

## **CONOSCENZA**

Risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relativi a un settore di studio o di lavoro. Consentono di verificare, attraverso determinate prove, il grado di padronanza di una certa competenza, acquisito dagli alunni.

## **UdA**

L'Unità di Apprendimento è uno strumento didattico, un modello sequenziale di azioni didattiche che induce il docente ad andare al di là dell'organizzazione e dell'esposizione dei contenuti disciplinari, selezionando le attività, che riguarderanno di volta in volta specifici contenuti e obiettivi, secondo una sequenza che rispetta i processi di apprendimento dell'alunno.

Ogni UdA deve sempre sviluppare almeno una competenza tra quelle presenti negli standard di competenza di riferimento.





### **RUBRICHE VALUTATIVE**

Le rubriche descrivono i livelli di padronanza di una competenza per rendere più trasparente il giudizio, per chiarire la direzione del percorso formativo e per disporre di punti di riferimento per l'autovalutazione.

### **COMPITO AUTENTICO**

“Un problema da risolvere in un contesto non conosciuto ma significativo; la sua soluzione comporta la necessità di scegliere tra più strategie e di usare saperi ed abilità che ciascuno reperisce da diverse fonti che poi seleziona ed utilizza in modo personale”.

*“Ciò che distingue soprattutto la valutazione tradizionale da quella autentica è la sua tendenza a cercare la misura solo della comprensione scolastica di un contenuto o dell'acquisizione di un'abilità da parte dello studente e non della capacità con la quale quest'ultimo dà senso ai problemi di vita quotidiana o risolve problemi reali utilizzando le conoscenze che possiede.”*

(Comoglio, 2004 )





## SECONDA PARTE





**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**  
**SCUOLA DELL'INFANZIA**

**Campi di esperienza di riferimento: I discorsi e le parole**  
**Campi di esperienza concorrenti: tutti**

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento ANNI TRE	Obiettivi di apprendimento ANNI QUATTRO	Obiettivi di apprendimento ANNI CINQUE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<b>Campo di esperienza:</b>  I discorsi e le parole	Esprimere verbalmente i bisogni primari  Formulare semplici domande e dare semplici risposte  Partecipare attivamente alle conversazioni con adulti e compagni  Verbalizzare esperienze personali in modo semplice  Accostarsi alla lettura di immagini  Acquisire e comprendere nuovi vocaboli  Memorizzare semplici poesie, filastrocche e canzoncine  Sperimentare le proprie capacità espressive	Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione verbale  Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto  Formulare domande relativamente ad un'esperienza, propria o altrui, o ad una storia  Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche  Acquisire capacità di ascolto e comprensione  Partecipare alla conversazione rispettando il turno della parola  Abituare il bambino ad osservare e riflettere	Ascoltare, raccontare, dialogare, rielaborare, approfondire le conoscenze, chiedere spiegazioni ed esprimere il proprio punto di vista  Sviluppare la padronanza di uso della lingua italiana e arricchire il proprio patrimonio linguistico  Aprirsi verso altre culture attraverso la conoscenza e la consapevolezza della lingua materna e di altre lingue  Sperimentare la pluralità linguistica  Avvicinarsi progressivamente alla lingua scritta.	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati  Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative  Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.  Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole.  Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse,





	<p>Ascoltare racconti e letture dell'insegnante</p> <p>Pronunciare correttamente le parole.</p>	<p>Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti</p> <p>Utilizzare parole nuove</p> <p>Memorizzare filastrocche, poesie e canzoncine</p> <p>Ascoltare e ripetere quanto ascoltato</p> <p>Acquisire l'uso di simboli e segni grafici</p>		<p>ricosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>
<p>Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.</p>				





**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**  
**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**  
**SCUOLA PRIMARIA**  
**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Italiano**  
**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE I</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE II</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE III</b>	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze alla fine della Classe III
<b>Ascoltare e Parlare</b>	<p>Mantenere l'attenzione sul messaggio orale</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni relative a semplici giochi di gruppo.</p> <p>Comprendere ed eseguire consegne</p> <p>Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente.</p> <p>Produrre messaggi orali diretti a varie persone e per diversi scopi (comunicare bisogni, raccontare vissuti, chiedere).</p> <p>Riferire correttamente un Messaggio</p> <p>Ricordare e riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale</p>	<p>Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in gruppo o classe</p> <p>Seguire la narrazione di vissuto o di semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni multiple relative giochi di gruppo più complessi</p> <p>Comprendere ed eseguire consegne</p> <p>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta</p> <p>Raccontare la propria storia personale rispettando l'ordine</p>	<p>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</p> <p>Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> <p>Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Comprende semplici testi di diverso tipo in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali</p> <p>Utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</p> <p>Produce semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Riconosce in una frase gli elementi essenziali.</p>





<p><b>Leggere</b></p>	<p>Ascoltare e memorizzare filastrocche, semplici poesie e storie e rappresentarle attraverso il disegno</p> <p>Comprendere una storia ascoltata e rispondere a semplici domande orali Partecipare all'invenzione collettiva di una storia partendo da stimoli sensoriali</p> <p>Acquisire la strumentalità di base nella lettura di parole e di semplici testi.</p> <p>Leggere e comprendere indicazioni di lavoro.</p> <p>Leggere e comprendere brevi testi di varie tipologie</p>	<p>cronologico e/o logico Riferire correttamente un breve testo ascoltato</p> <p>Raccontare una storia fantastica partendo da stimoli sensoriali</p> <p>Leggere in modo espressivo e consapevole. Leggere e rispondere coerentemente a domande su un testo letto.</p> <p>Leggere e comprendere brevi descrizioni, informazioni e racconti individuando gli elementi essenziali e il messaggio comunicativo.</p>	<p>Leggere in modo espressivo e consapevole.</p> <p>Leggere e individuare gli elementi essenziali di un testo narrativo, fantastico, realistico.</p> <p>Leggere e individuare le caratteristiche di generi testuali diversi.</p> <p>Leggere per selezionare informazioni.</p> <p>Leggere testi cogliendo l'argomento, informazioni e relazioni. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Sintetizzare narrazioni.</p>	
<p><b>Scrivere</b></p>	<p>Rispetta uno spazio definito nel foglio</p>	<p>Scrivere sotto dettatura testi di diverso</p>		





<p><b>Riflettere sulla lingua</b></p>	<p>e colloca segni al suo interno.</p> <p>Traccia e riproduce percorsi e linee dimostrando coordinazione oculo-manuale.</p> <p>Distingue e riconosce i grafemi nei tre caratteri e li scrive sotto dettatura.</p> <p>Scrive sotto dettatura parole e brevi testi rispettando l'ortografia.</p> <p>Comporre didascalie a corredo di immagini.</p> <p>Riconoscere fonemi e corrispondenti grafemi.</p> <p>Discriminare e usare grafemi diversi dal suono simile.</p> <p>Individuare e utilizzare un primo livello di scansione in sillabe.</p> <p>Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere le parti variabili del discorso (sostantivo, articolo).</p>	<p>tipo rispettando l'ortografia.</p> <p>Scrive un breve testo narrativo usando una traccia e immagini.</p> <p>Completa e scrive semplici testi descrittivi usando uno schema guida.</p> <p>Scrive didascalie a immagini.</p> <p>Scrive correttamente in modo autonomo frasi semplici e compiute.</p> <p>Individuare e leggere correttamente fonemi complessi.</p> <p>Riconoscere e utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere le parti variabili del discorso (nome, articolo, aggettivo e verbo).</p> <p>Riconoscere in una frase il soggetto e il predicato..</p>	<p>Rielaborare testi poetici.</p> <p>Inventare filastrocche, fiabe e poesie.</p> <p>Produrre brevi testi rispettando le convenzioni ortografiche e usando opportunamente i segni di interpunzione.</p> <p>Riconoscere e utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere le parti variabili del discorso (sostantivo, articolo, aggettivo, verbo, pronomi).</p> <p>Analizzare le parti del discorso in una</p>	
---------------------------------------	---	---	---	--





	<p>Intuire il significato di nuovi vocaboli anche con l'ausilio delle immagini.</p>		<p>semplice frase.</p> <p>Riconoscere la funzione dei verbi essere e avere nella funzione di ausiliari.</p> <p>Riconoscere la presenza delle parti invariabili del discorso ( preposizioni, congiunzioni).</p> <p>Avviarsi all'uso del dizionario.</p> <p>Riconoscere in una frase soggetto e predicato.</p> <p>Arricchire una frase minima con le espansioni.</p>	
<p>Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.</p>				





**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**  
**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**  
**SCUOLA PRIMARIA**  
**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Italiano**  
**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe V
<b>Ascoltare e Parlare</b>	<p>Ascoltare e cogliere l'argomento principale delle discussioni.</p> <p>Ascoltare e comprendere in un testo la funzione narrativa e i suoi elementi essenziali.</p> <p>Ascoltare e comprendere gli elementi essenziali di una descrizione.</p> <p>Intervenire negli scambi comunicativi interagendo formulando domande volte a chiedere chiarimenti.</p>	<p>Ascoltare e cogliere l'argomento principale delle discussioni.</p> <p>Ascoltare e comprendere in un testo la funzione narrativa e i suoi elementi essenziali.</p> <p>Ascoltare e comprendere gli elementi essenziali di una descrizione (aggettivi, avverbi, locuzioni, verbi).</p> <p>Distinguere una descrizione soggettiva da una oggettiva.</p> <p>Comprendere l'argomento principale e individuare l'ordine di un racconto realistico.</p> <p>Ascoltare e comprendere il contenuto di testi trasmessi dai media cogliendone il senso globale.</p> <p>Interagire negli scambi comunicativi esprimendo le personali opinioni, sostenendo le proprie idee.</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;rielabora testi parafrasandoli,</p>





<p><b>Leggere</b></p>	<p>Leggere in modo scorrevole espressivo e consapevole.</p> <p>Leggere e dedurre dai testi letti i diversi punti di vista espressi su un problema.</p> <p>Ricerca informazioni nei testi per scopi diversi.</p> <p>Leggere e dedurre informazioni esplicite e informazioni implicite.</p>	<p>Organizzare un'esposizione ed esporre secondo uno schema precedentemente costruito.</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi i moduli, orari, grafici, mappe) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).</p>	<p>completandoli, trasformandoli.</p> <p>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
<p><b>Scrivere</b></p>	<p>Raccontare esperienze in modo ordinato e completo.</p> <p>Produrre semplici testi di diverso tipo.</p> <p>Rielaborare appunti.</p> <p>Rielaborare testi poetici.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri.</p> <p>Scrivere lettere adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p>	





<b>Riflettere sulla lingua</b>	<p>Elaborare schemi di sintesi.</p> <p>Discriminare parole ed espressioni di significato opposto.</p> <p>Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Riconoscere la funzione dei verbi ausiliari.</p> <p>Analizzare le parti del discorso in una semplice frase.</p> <p>Usare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Riconoscere in una frase il soggetto e il predicato.</p> <p>Arricchire una frase minima con le espansioni.</p> <p>Riconoscere alcuni tipi di espansioni.</p>	<p>Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo la parti del discorso, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase.</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	
--------------------------------	--	---	--

Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.





## SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

SCUOLA PRIMARIA  
DISCIPLINA: ITALIANO

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"><li>- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</li><li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</li><li>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li><li>- Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</li><li>- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li><li>- Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li><li>- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li><li>- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li><li>- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li><li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione. Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</li><li>- Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero.</li><li>- Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)</li><li>- Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi.</li><li>- Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità ; esposizioni, relazioni, presentazioni; manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti, regolamenti di giochi, della classe, della scuola; lettere non formali e formali per scopi diversi; modulistica legata all'esperienza concreta. Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici</li></ul>





	<p>guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari...)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.</li></ul>
--	--

Istituto "don Diana"





**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**  
**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Italiano**  
**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento			Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	
<b>Ascoltare e Parlare</b>	<p>Ascoltare vari tipi di testo cogliendone informazioni principali</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato alla situazione</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro</p>	<p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (cominciare a prendere appunti)</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto delle opinioni dell'interlocutore</p> <p>Comprendere testi di vario genere ed individuare i tratti c per contenuto e forma</p> <p>Esporre in un linguaggio appropriato un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e coerente</p>	<p>Ascoltare testi applicando testi di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo)</p> <p>Ascoltare testi prodotti e /o letti da altri riconoscendone la fonte</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, esponendo le proprie idee, sostenendole con valide argomentazioni</p> <p>Riferire oralmente esperienze personali e argomenti di studio in modo appropriato.</p>	<p>L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, rispettosi delle idee degli altri</p> <p>L'alunno ha imparato ad utilizzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali</p>





<p><b>Leggere</b></p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause ed intonazione</p> <p>Leggere in modo silenzioso, ricavando informazioni esplicite e implicite dai testi</p> <p>Comprendere in modo globale e analitico le tipologie testuali indicate, individuandone i tratti che le caratterizzano per contenuto e formativa</p>	<p>Leggere ad alta voce testi diversificati in modo espressivo, rispettando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire</p> <p>Comprendere le tipologie testuali proposte individuando i tratti che le caratterizzano per contenuto e forma.</p>	<p>Leggere mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica)</p> <p>Comprendere testi di vario genere (espositivo, argomentativo, narrativo, poetico, relazione, regolativo) ed individuare i tratti che li caratterizzano per contenuto e forma</p>	<p>Inizia ad apprezzare la lettura di testi letterari di vario tipo e a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi.</p>
<p><b>Scrivere</b></p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo</p> <p>Rielaborare in forma di riassunti e sintesi testi ascoltati e /o letti, studiati</p>	<p>Rielaborare sotto forma di sintesi testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi</p> <p>Scrivere parafrasi e semplici commenti di testi poetici (analisi testuale)</p>	<p>Scrivere testi di diversa tipologia corretti, coerenti, coesi e adeguati allo scopo</p> <p>Potenziare il patrimonio lessicale ed usarlo in varie situazioni comunicative</p> <p>Scrivere parafrasi e commenti di testi poetici</p>	<p>Usa la lingua scritta per produrre testi di tipo diverso, adeguati alle varie situazioni comunicative, nel rispetto delle regole dell'ortografia, della grammatica, della sintassi e con un lessico appropriato</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche, per migliorare la comunicazione orale e scritta</p>
<p><b>Riflettere sulla lingua</b></p>	<p>Riconoscere e usare correttamente i diversi suoni e segni della lingua italiana</p> <p>Riconoscere ed usare correttamente le parti variabili e invariabili del</p>	<p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici,</p>	<p>Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati.</p> <p>Conoscere e riconoscere gli elementi</p>	<p>Riconosce come la lingua italiana si è evoluta nel tempo</p>





	discorso  Sviluppare le proprie conoscenze linguistiche e lessicali  Saper usare il dizionario	segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	della morfologia, della sintassi della proposizione e del periodo  Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione Utilizzare strumenti di consultazione	
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.				





**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**DISCIPLINA: ITALIANO**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</li> <li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato, esprimendo valutazioni e giudizi.</li> <li>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.</li> <li>- Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</li> <li>- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>- Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</li> <li>- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione.</li> <li>- Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</li> <li>- Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero.</li> <li>- Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...).</li> <li>- Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti regolamenti di giochi, della classe, della scuola lettere non formali e formali per scopi diversi lettere informali e formali modulistica legata all'esperienza concreta.</li> <li>- Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni</li> </ul>





	<p>culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari...).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.</li></ul>
--	--

Istituto "don Diana"





**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**  
**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**Campi di esperienza di riferimento: *I discorsi e le parole***  
**Campi di esperienza concorrenti: *tutti***

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento ANNI TRE	Obiettivi di apprendimento ANNI QUATTRO	Obiettivi di apprendimento ANNI CINQUE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<b>Campo di esperienza:</b> <b>I discorsi e le parole</b>	Utilizzare parole e frasi standard  Interagire oralmente In situazioni di vita quotidiana	Recitare brevi e semplici filastrocche  Utilizzare in modo pertinente parole e frasi standard	Ascoltare, comprendere e sperimentare la pluralità linguistica  Ripetere e memorizzare parole di uso comune ed espressioni  Esprimersi con varietà di linguaggi	Ragiona sulla lingua; scopre la presenza di lingue diverse; riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.				





**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**  
**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**  
**SCUOLA PRIMARIA**  
**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: *Inglese***  
**DISCIPLINE CONCORRENTI: *tutte***

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola primaria</i>
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	Comprendere semplici vocaboli relativi a se stessi.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprendere semplici dialoghi istruzioni e frasi di uso quotidiano.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.





<p><b>Parlato (interazione orale)</b></p>	<p>Riprodurre semplici parole e filastrocche.</p>	<p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. – Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</p>	<p>Dare semplici informazioni su se stessi. Memorizzare e drammatizzare semplici luoghi.</p>	<p>Descrivere situazioni familiari utilizzando parole e frasi già note. Interagire in modo comprensibile in semplici contesti.</p>	<p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Descrivere persone e oggetti utilizzando parole incontrate.</p>	<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>
<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p>	<p>Riconoscere alcuni semplici vocaboli scritti.</p>	<p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>Comprendere brevi e semplici frasi.</p>	<p>Leggere e comprendere semplici frasi identificando parole ed espressioni familiari.</p>	<p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>	<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>





<b>Scrittura</b>		Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Scrivere parole e frasi già note.	Scrivere semplici e brevi messaggi.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.						





## SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

SCUOLA PRIMARIA  
DISCIPLINA: *INGLESE*

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"><li>- Interagisce verbalmente con diversi interlocutori su argomenti di diretta esperienza e abitudinari.</li><li>- Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza ( istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti utilizzando semplici frasi con termini noti, semplicissime narrazioni di vissuto).</li><li>- Legge e comprende semplici comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza.</li><li>- Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una semplice conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni ...</li><li>- Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi.</li><li>- Formulare oralmente e scrivere semplici comunicazioni relative ad argomenti di vita quotidiana.</li><li>- Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.</li><li>- Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera.</li><li>- Recitare e cantare, anche in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, canzoni, teatro, ecc. ).</li></ul>



## SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA MULTILINGUISTICA  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Inglese

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I <i>Al termine del percorso formativo gli alunni avranno raggiunto una competenza comunicativa al livello A1 intermedio o di sopravvivenza (Quadro Europeo di riferimento comune per le Lingue Straniere del C. d'Europa )</i>	Obiettivi di apprendimento CLASSE II <i>Al termine del percorso formativo gli alunni avranno raggiunto il livello A2.1 intermedio o di sopravvivenza (Quadro Europeo di riferimento comune per le Lingue Straniere del C. d'Europa)</i>	Obiettivi di apprendimento CLASSE III <i>Al termine del percorso formativo gli alunni avranno raggiunto il livello A2.2 intermedio o di sopravvivenza (Quadro Europeo di riferimento comune per le Lingue Straniere del C. d'Europa)</i>
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente; identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprendere semplici e brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano identificandone il tema generale	Comprendere il significato globale di un messaggio. Ricavare informazioni specifiche.
<b>Parlato (interazione orale)</b>	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale	Descrivere con un lessico adeguato persone, situazioni di vita ed esperienze. Interagire in modo semplice in brevi conversazioni.	Interagire in modo comprensibile con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Esprimersi con intonazione e pronuncia corrette
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	Leggere e comprendere brevi e semplici dialoghi o testi di contenuto familiare  Scrivere messaggi brevi e semplici usando un	Comprendere il significato globale di brevi e semplici dialoghi o testi di contenuto familiare Scrivere brevi messaggi e semplici dialoghi relativi ad argomenti noti	Comprendere un brano scritto individuandone l'argomento generale e le informazioni specifiche  Scrivere testi brevi e semplici in relazione al



	<p>lessico adeguato ed una ortografia corretta</p> <p>Conoscere, riconoscere ed usare le funzioni linguistiche e le strutture morfosintattiche.</p>	<p>Conoscere, riconoscere ed usare le funzioni linguistiche e le strutture morfosintattiche</p>	<p>proprio vissuto e al proprio ambiente.</p> <p>Comunicare attraverso lettere, questionari e dialoghi su traccia</p> <p>Conoscere, riconoscere ed usare le funzioni linguistiche e le strutture morfosintattiche</p>
<p>Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.</p>			



**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**DISCIPLINA: INGLESE**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce verbalmente con diversi interlocutori su argomenti di diretta esperienza e abituarini.</li> <li>- Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti utilizzando semplici frasi con termini noti, semplicissime narrazioni di vissuto).</li> <li>- Legge e comprende semplici comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza.</li> <li>- Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una semplice conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni (per es. diario alimentare)</li> <li>- Formulare oralmente e scrivere semplici comunicazioni relative ad argomenti di vita quotidiana (per es. Carta di identità).</li> <li>- Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o attraverso chat e/o social network, con coetanei di altri Paesi.</li> <li>- Fornire una semplice descrizione di sé in lingua straniera.</li> <li>- Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera (brochure, depliant, ecc.).</li> <li>- Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</li> <li>- Recitare e cantare, anche in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, canzoni, teatro).</li> </ul>



**QUADRO DI SINTESI DELLE COMPETENZE  
DEL CURRICOLO IN PROGRESSIONE VERTICALE (in relazione ai nuclei fondanti):**

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di primo grado
<p>Scoprire la presenza di lingue diverse; riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi. Impegnarsi per l'arricchimento personale linguistico e sociale</p> <p>Ascoltare, comprendere e sperimentare la pluralità linguistica.</p> <p>Riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi. Ripetere e memorizzare parole di uso comune ed espressioni. Esprimersi con varietà di linguaggi</p>	<p>Comprendere oralmente i punti essenziali di testi su argomenti noti relativi alla scuola e famiglia Svolgere i compiti secondo indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Comprendere brevi messaggi e testi relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Leggere e comprendere semplici e brevi testi. Descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Riferire semplici informazioni relative alla sfera personale. Descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrivere brevi messaggi per presentarsi e parlare della propria vita quotidiana.</p>	<p>Comprendere oralmente i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero. Comprendere globalmente e analiticamente testi scritti su argomenti di vita quotidiana, interessi personali, temi di attualità, studio.</p> <p>Interagire in situazioni quotidiane prendendo parte attiva in conversazioni di vario tipo. Esprimersi in modo semplice su argomenti legati alla propria sfera di interesse personale e di studio</p> <p>Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi di interesse personale e di studio Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e funzioni comunicative. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p>

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI  
COMPETENZA MULTILINGUISTICA  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Francese  
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**



Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze: <i>livello A1</i> <i>Quadro Europeo di riferimento comune per le Lingue Straniere del C. d'Europa</i>
<p><b>Ascolto (Comprensione orale)</b></p> <p><b>Lettura (Comprensione scritta)</b></p> <p><b>Parlato (Produzione)</b></p>	<p>L'alunno comprende espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente</p> <p>L'alunno sa eseguire semplici istruzioni, ordini e richieste.</p> <p>Comprende in modo globale</p>	<p>L'alunno comprende le informazioni principali di brevi messaggi orali di varia tipologia e genere su argomenti riguardanti la sfera della quotidianità</p> <p>Comprende brevi e semplici dialoghi o testi di contenuto familiare.</p> <p>Legge con un accettabile livello di comprensione frasi e testi già acquisiti a livello orale.</p> <p>L'alunno sa interagire in semplici</p>	<p>L'alunno comprende istruzioni, frasi ad espressioni di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il senso di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti a lui noti.</p> <p>Comprende brevi testi multimediali identificandone il senso generale.</p> <p>Comprende testi semplici e di contenuto familiare e di tipo concreto trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente</p> <p>L'alunno sa gestire conversazioni di</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e alla sfera della quotidianità.</p> <p>Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari Legge brevi messaggi scritti con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Descrive oralmente, in modo</p>



<p><b>interazione orale)</b></p>	<p>brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale, al proprio ambiente e alla quotidianità</p>	<p>scambi dialogici relativi alla vita quotidiana mediante un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate .</p> <p>Sa descrivere se stesso e la propria famiglia.</p>	<p>routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Sa descrivere persone, luoghi e oggetti familiari</p>	<p>semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente Chiede spiegazioni secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>
<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p>	<p>L'alunno sa interagire in semplici scambi dialogici relativi alla sfera personale e familiare</p>	<p>L'alunno sa scrivere semplici testi scritti di vario genere inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Sa scrivere brevi dialoghi relativi ad argomenti noti.</p>	<p>L'alunno sa scrivere brevi testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, in modo comprensibile. Produce risposte a questionari e sa scrivere brevi lettere che si avvalgono di sintassi elementare. Sa riassumere semplici testi con l'aiuto di griglie di comprensione.</p>	<p>L'alunno sa descrivere per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>
<p><b>Riflessione sulla Lingua e sull'apprendimento</b></p>	<p>L'alunno sa scrivere semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe</p> <p>Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglie i rapporti di significato</p> <p>Osserva la struttura delle frasi e</p>	<p>Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglie i rapporti di significato</p> <p>Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti ed intenzioni comunicative</p> <p>Confronta parole e strutture</p>	<p>Osserva le parole nei contesti d'uso e rivela le eventuali variazioni di significato</p> <p>Osserva la struttura della frase e mette in relazione costrutti ed intenzioni comunicative</p> <p>Confronta parole e strutture</p>	<p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>



	mette in relazione costrutti ed intenzioni comunicative	relative a codici verbali diversi	relative a codici verbali diversi Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue	
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.				



**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**DISCIPLINA: FRANCESE**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</li> <li>- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</li> <li>- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti; comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti (per es. diario alimentare).</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione (per es. Carta d'identità).</li> <li>- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio (brochure, dépliant....)</li> </ul>



## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

**CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO:** La conoscenza del mondo

**CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI:** *tutti*

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento ANNI TRE	Obiettivi di apprendimento ANNI QUATTRO	Obiettivi di apprendimento ANNI CINQUE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<p><b>Campo di esperienza:</b></p> <p>La conoscenza del mondo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare</li> <li>- Sperimentare</li> <li>- Confrontare</li> <li>- Discriminare</li> <li>- Riconoscere il linguaggio dei segni</li> <li>- Esplorare con l'impiego dei 5 sensi</li> <li>- Approcciarsi ai concetti temporali (il tempo nella giornata scolastica: prima/dopo; il calendario; il tempo che fa)</li> <li>- Classificare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare</li> <li>- Sperimentare</li> <li>- Confrontare</li> <li>- Discriminare</li> <li>- Classificare</li> <li>- Utilizzare simboli</li> <li>- Collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone</li> <li>- Eseguire percorsi su indicazione</li> <li>- Orientarsi nel tempo (passato /presente/ futuro;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare</li> <li>- Sperimentare</li> <li>- Seriare</li> <li>- Misurare</li> <li>- Associare</li> <li>- Localizzare</li> <li>- Ipotizzare</li> <li>- Verificare</li> <li>- Utilizzare simboli per registrare</li> <li>- Esplorare le caratteristiche dei fenomeni dei materiali e della realtà</li> <li>- Muoversi nello spazio con consapevolezza topologica</li> <li>- Orientarsi nel tempo (passato/presente/futuro);</li> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche e le trasformazioni dell'ambiente</li> <li>- Individuare rapporti di causa/effetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggruppare, ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificarne alcune proprietà, confrontare e valutare quantità; utilizzare                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- simboli per registrarle;</li> <li>- Saper collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>- Riferire correttamente eventi del passato recente; saper dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>- Osservare con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>- Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc</li> </ul> </li> </ul>
<p>Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.</p>				



**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**  
**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**  
**SCUOLA PRIMARIA**  
**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA**  
**DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III
<p><b>Numeri</b></p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p>	<p>Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso regressivo e progressivo con l'ausilio di materiale strutturato e non</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale (entro il 20) sia in cifre che in parole</p> <p>Acquisire la consapevolezza del valore posizionale delle cifre</p> <p>Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20</p> <p>Eeguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali</p> <p>Utilizzare l'operazione di addizione per calcolare somme e l'operazione di sottrazione per calcolare differenze</p> <p>Addizioni e sottrazioni entro il 20 Conoscere e utilizzare consapevolmente i simboli</p>	<p>Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali (entro il 100), con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione nel sistema decimale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli con la retta.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali, verbalizzando le procedure di calcolo per offrire un primo approccio alle proprietà delle operazioni (addizione, sottrazione e moltiplicazione).</p> <p>Costruire successioni numeriche seguendo una regola o individuandola.</p> <p>Eeguire semplici addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio entro ed oltre il 100 (entro il 999)</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p> <p>Stabilire con certezza ciò che è vero e ciò che è falso</p> <p>Usare i quantificatori logici</p>



	<p>matematici , =, +, - sia a livello grafico che verbale</p> <p>Comprendere il significato dei numeri pari e dei numeri dispari entro il 20</p>	<p>Eeguire moltiplicazioni in riga, in colonna con moltiplicatore ad una cifra senza e con riporto.</p> <p>Eeguire semplici divisioni senza e con resto.</p> <p>Legare i simboli matematici (+,-,x,...) alle azioni corrispondenti e saperli utilizzare consapevolmente.</p> <p>Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte...</p> <p>Identificare i numeri pari e dispari entro ed oltre il 100</p>	
<p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p>	<p>Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico e nel piano, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra)</p> <p>Riconoscere e disegnare linee aperte e chiuse, regioni interne, esterne e di confine</p> <p>Eeguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno</p> <p>Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</p> <p>Denominare e riconoscere le principali forme geometriche (cerchio, quadrato, rettangolo e</p>	<p>Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati</p> <p>Eeguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</p> <p>Produrre e classificare linee: aperte, chiuse, curve, spezzate, miste, rette; regioni interne ed esterne e confine</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere semplici</p>	<p>Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.</p>



	triangolo)	figure geometriche (solide e piane individuandole negli oggetti di uso quotidiano)  Costruire figure simmetriche e giochi di simmetria che aiutino ad individuare l'asse di simmetria interno ed esterno alla figura	
<b>Problemi</b>  Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi	Affrontare le situazioni-problema partendo da situazioni concrete  Rappresentare le situazioni-problema attraverso il disegno  Rappresentare le situazioni-problema attraverso i simboli  Rappresentare le situazioni-problema attraverso simboli numerici  Individuare le informazioni e la domanda del problema.  Risolvere problemi utilizzando diagrammi e il linguaggio dei numeri	Rappresentare e risolvere i problemi, partendo da situazioni concrete  Distinguere in una situazione data un problema da un non-problema  Individuare la pertinenza o meno di una domanda; completare un testo problematico con una domanda corretta  Lettura e decodifica di un testo problematico; individuazione dei dati utili rispetto alla domanda; ricerca di rappresentazioni matematiche per la risoluzione  Risolvere un problema con rappresentazione grafica, operazione aritmetica e risposta adeguata	Risolvere situazioni problematiche di vario tipo, utilizzando le quattro operazioni.
<b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b>  Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli	Classificare, in situazioni concrete, oggetti fisici e simbolici (figure, numeri ...) in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni  Rappresentare relazioni	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune  Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune  Argomentare sui criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.



<p>stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</p>		<p>Stabilire con certezza ciò che è vero e ciò che è falso</p> <p>Usare i quantificatori logici</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare segmenti utilizzando unità e collegando le pratiche di misura alle conoscenze su numeri e operazioni.</p>
<p>Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.</p>			



**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**  
**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**  
**SCUOLA PRIMARIA**  
**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA**  
**DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe V
<p><b>Numeri</b></p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p>	<p>I numeri interi, ampliamento del panorama numerico all'ordine delle decine di migliaia.</p> <p>Composizione scomposizione dei numeri (anche mediante l'ABACO, i BAM...), riconoscimento del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero, numeri primi.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, riconoscimento e applicazione delle proprietà relative, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p>	<p>Consolidare la divisione con resto fra numeri naturali e decimali; individuare multipli e divisori di un numero</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Dare stime per il risultato di un'operazione.</p> <p>Consolidare il concetto di frazione e conoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>



	<p>Dare stime e trovare strategie per verificare l'esattezza dei calcoli per il risultato di un'operazione (la prova aritmetica e la prova del nove nella moltiplicazione e nella divisione)</p> <p>Conoscere il concetto di frazione, individuare frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti; confrontare frazioni.</p> <p>Utilizzare frazioni decimali e numeri decimali, per descrivere situazioni quotidiane.</p>	<p>concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	
<p><b>Spazio e figure</b></p> <p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p>	<p>Acquisire il concetto di parallelismo e perpendicolarità.</p> <p>Costruire, disegnare, individuare caratteristiche, classificare figure geometriche piane (quadrilateri e triangoli).</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti della geometria (riga, squadre, goniometro).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riconoscere ed effettuare trasformazioni geometriche: simmetrie, traslazioni, rotazioni.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata</p>	<p>Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando strumenti opportuni (carta, riga e compasso, squadre, goniometro).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>



	<p>(utilizzando ad esempio la carta a quadretti).</p> <p>Acquisire il concetto di perimetro e area.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura.</p> <p>Determinare l'area di figure per scomposizione.</p> <p>Comprendere il concetto di isoperimetria, equiestensione e congruenza</p>	<p>(utilizzando ad esempio la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli, poligoni regolari e non.( come composizione di figure)</p>	
<p><b>Problemi</b></p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</p>	<p>Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda.</p> <p>Scegliere strumenti risolutivi adeguati.</p> <p>Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Completare il testo di un problema.</p> <p>Ricavare un problema da una rappresentazione grafica (diagrammi a blocchi...) o matematica.</p> <p>Inventare un problema partendo dai dati.</p> <p>Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione.</p>	<p>Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda.</p> <p>Confrontare e discutere le soluzioni proposte.</p> <p>Scegliere strumenti risolutivi adeguati.</p> <p>Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Ricavare un problema da una rappresentazione grafica, matematica.</p> <p>Inventare un problema partendo dai dati.</p> <p>Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione con domande anche</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p>



	Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara.	implicite.  Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, compravendita, peso lordo - peso netto - tara.	
<p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>	<p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>



	Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure	Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.			

Istituto "don Dianna"



## SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: *MATEMATICA*

### EVIDENZE

### COMPITI SIGNIFICATIVI

L'alunno

- Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce, in contesti reali, forme in diverse rappresentazioni e individua relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive.
- Descrive e interpreta un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche (piano cartesiano...).
- Sa individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, sa stimare una misura.
- Riconosce e descrive le relazioni tra grandezze.
- Sa risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica; sa tradurre il linguaggio matematico e viceversa.

- Applicare algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere.
- Eseguire calcoli applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana a semplici attività progettuali.
- Utilizzare i concetti relativi alla proporzionalità nelle riduzioni in scala.
- Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche.
- Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici.
- Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale.
- Rappresentare situazioni reali e procedure con diagrammi di flusso.
- Applicare i concetti e gli strumenti della geometria e della misura ad eventi concreti.



**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**  
**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA**  
**DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III
<b>Il numero</b>	<p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi.</p> <p>Elevare a potenza numeri naturali; comprendere il significato di elevamento a potenza e le proprietà di tale operazione.</p> <p>Scomporre in fattori primi un numero naturale. Determinare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Leggere, scrivere numeri naturali e decimali finiti in base dieci usando la notazione polinomiale e quella</p>	<p>Scrivere e rappresentare i numeri razionali.</p> <p>Comprendere la relazione tra frazioni e numeri decimali.</p> <p>Riconoscere numeri decimali limitati e illimitati periodici.</p> <p>Calcolare la radice quadrata e applicare le relative proprietà.</p> <p>Acquisire il concetto di rapporto.</p> <p>Individuare e scrivere proporzioni.</p>	<p>Riconoscere i numeri relative; rappresentare e confrontare i numeri relativi.</p> <p>Applicare la tecnica di risoluzione di un'espressione letterale; acquisire i concetti di monomio, polinomio e risolvere operazioni con essi.</p> <p>Distinguere un'equazione da un'identità; applicare l'algoritmo per risolvere un'equazione di primo grado ad un'incognita e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero.</p>



<p><b>Lo spazio, le figure e la misura</b></p>	<p>scientifico.</p> <p>Comprendere i significati delle frazioni come rapporto e come quoziente di numeri interi. Riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Individuare e rappresentare gli enti fondamentali; acquisire una simbologia adeguata a indicare gli enti fondamentali.</p> <p>Misurare lunghezze, superfici, volumi, capacità e massa, eseguire passaggi da un'unità di misura ad un'altra; conoscere le misure degli angoli e del tempo e saper operare con esse.</p> <p>Riconoscere i poligoni individuandone le proprietà.</p> <p>Calcolare il perimetro delle principali figure piane.</p>	<p>Utilizzare le proporzioni per risolvere problemi inerenti a contesti di esperienza.</p> <p>Saper operare con la percentuale in contesti diversi.</p> <p>Acquisire il concetto di equivalenza delle figure piane.</p> <p>Calcolare l'area dei triangoli, dei quadrilateri e dei poligoni regolari; dimostrare e applicare il teorema di Pitagora al triangolo rettangolo; risolvere problemi applicando il teorema di Pitagora per determinare elementi di poligoni.</p> <p>Riconoscere figure simili in vari contesti. Conoscere e applicare i teoremi di Euclide</p>	<p>equazioni di primo grado.</p> <p>Individuare gli elementi principali di una circonferenza e di un cerchio.</p> <p>Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio. Individuare le proprietà fondamentali dello spazio.</p> <p>Illustrare lo sviluppo su un piano della superficie di un solido.</p> <p>Conoscere le formule per calcolare le aree laterali, totali e il volume dei poliedri e dei solidi di rotazione.</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>
<p><b>Porsi e risolvere problemi</b></p>	<p>Riconoscere e rappresentare gli insiemi.</p> <p>Usare i simboli degli insiemi.</p>	<p>Riprodurre in scala Ricavare una variabile in funzione delle altre in una formula (formule inverse).</p>	<p>Calcolare, usare e interpretare valori di centralità (media, moda, mediana). Esprimere previsioni sulla probabilità di eventi semplici</p>	<p>Analizza e interpreta dati per prendere decisioni. Confronta procedimenti e produce formalizzazioni che gli consentono</p>



<p><b>Relazioni e Funzioni</b></p>	<p>Effettuare operazioni di unione e intersezione di insiemi.</p> <p>Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure piane anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, ...) Disegnare e leggere ideogrammi, ortogrammi, istogrammi e diagrammi cartesiani.</p>	<p>Usare diagrammi tabelle, coordinate e grafici per rappresentare relazione e funzioni.</p> <p>Riconoscere una relazione tra variabili in termini di proporzionalità diretta ed inversa.</p>	<p>Usare il metodo delle coordinate in situazioni problematiche concrete. Ricavare una variabile in funzione delle altre in una formula (formule inverse). Usare diagrammi tabelle, coordinate e grafici per rappresentare relazione e funzioni.</p>	<p>di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi..) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà.</p>
<p>Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.</p>				



**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**DISCIPLINA: MATEMATICA**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce, padroneggia e utilizza algoritmi e procedure per stimare l'ordine di grandezza o la plausibilità dei risultati.</li> <li>- Sa risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica; sa tradurre il linguaggio matematico e viceversa.</li> <li>- Descrive e interpreta un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche (piano cartesiano, cartografia...).</li> <li>- Sa individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, sa stimare una misura.</li> <li>- Riconosce, in contesti reali, forme in diverse rappresentazioni e individua relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive.</li> <li>- Rappresenta oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresenta una figura solida.</li> <li>- Individua le proprietà degli oggetti e le loro relative posizioni.</li> <li>- Riconosce e descrive le relazioni tra grandezze di un fenomeno a partire da situazioni esperienziali; sa tradurre in un modello matematico fino a giungere al concetto di funzione. Sa risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica; sa tradurre il linguaggio matematico e viceversa.</li> </ul>	<p>Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali;</li> <li>- utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala;</li> <li>- calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone;</li> <li>- applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche;</li> <li>- interpretare e ricavare informazioni da dati statistici;</li> <li>- utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale.</li> </ul> <p>Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare il calcolo letterale per la formalizzazione di situazioni reali</li> <li>- risolvere semplici problemi impostando equazioni risolutive</li> </ul> <p>Utilizzare il piano cartesiano per riprodurre modelli matematici che rappresentano fenomeni relativi alla natura, alle scienze sperimentali e alla statistica.</p> <p>Utilizzare ed interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.</p>



**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**  
**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**  
**SCUOLE PRIMARIA**  
**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE**  
**DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V	Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola primaria
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<p>Individuare la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso</p> <p>Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al</p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura non</p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p>	<p>Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni semplici ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi</p>



	<p>movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe .</p>	<p>convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</p>	<p>appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti,</p>	<p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere</p>	<p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro,</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli</p>	<p>legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
--	---	--	---	---	--	---



			<p>nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	<p>in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>	<p>interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo</p>	
--	--	--	--	---	---	--



				Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	ruolo nell'ambiente.	
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	<p>Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni,</p>	<p>Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in</p>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla</p>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la</p>	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli</p>



<p>plastici, documentari adeguati all'età.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..).</p>	<p>funzionamento.</p> <p>Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età.</p>	<p>relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</p>	<p>riproduzione e la sessualità.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>	<p>sessualità.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>	<p>negli specifici contesti ambientali.</p> <p>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</p>
---	--	--	--	--	--

Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.



## SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: SCIENZE

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"><li>- Osserva differenze nell'ambito naturale per raggiungere il concetto di classificazione.</li><li>- Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati e la rappresentazione, allo scopo di capire le grandezze e le relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</li><li>- Sa utilizzare semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</li><li>- Sa spiegare risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</li><li>- Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</li><li>- Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...).</li></ul>	<p>Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione);</li><li>- condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica;</li><li>- rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema;</li><li>- analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuare le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi);</li><li>- individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere;</li><li>- individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive;</li><li>- analizzare dati e redigere semplici resoconti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale;</li><li>- effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale.</li></ul>



**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**  
**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE**  
**DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento Classe prima	Obiettivi di apprendimento Classe seconda	Obiettivi di apprendimento Classe terza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del terzo anno
<b>Scienza della materia</b> <b>Fisica e Chimica</b>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, la temperatura e il calore, in varie situazioni di esperienza; realizzare esperienze pertinenti.</p> <p>Riconoscere la materia nelle sue varie forme.</p> <p>Descrivere le proprietà dell'acqua dell'aria e del suolo</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali velocità, forze e loro equilibrio, in varie situazioni di esperienza; realizzare esperienze pertinenti.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico ed interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</p> <p>Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali energia, carica elettrica.</p> <p>in varie situazioni di esperienza, realizzare esperienze pertinenti.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è</p>



<p><b>Esseri viventi e il corpo umano</b></p>	<p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, coltivazione di muffe e microrganismi.</p> <p>Classificare le diverse forme di vita.</p>	<p>Avere una visione organica del proprio corpo e comprenderne i cambiamenti in atto a livello macroscopico e microscopico.</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute anche attraverso una corretta alimentazione</p> <p>Riconoscere la relazione tra ambiente e salute</p>	<p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica</p> <p>Comprendere la necessità delle trasformazioni e dei processi di evoluzione.</p>	<p>consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>
<p><b>Ecologia e ambiente Terra</b></p>	<p>Saper distinguere i diversi livelli trofici di un ecosistema, saper associare le diverse caratteristiche climatiche al bioma corrispondente .</p> <p>Comprendere il rapporto tra viventi e ambiente</p>		<p>Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni. Riconoscere le caratteristiche e i processi geologici da cui hanno avuto origine. Ricostruire i movimenti della terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p>	<p>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>



<p><b>Il metodo scientifico e la misura</b></p>	<p>Saper osservare, misurare, descrivere</p>	<p>Matematizzare e rappresentare graficamente i fenomeni osservati.</p>	<p>Modellizzare ed interpretare i più evidenti fenomeni celesti utilizzando anche planetari o simulazioni al computer</p> <p>Capire come gli strumenti matematici e scientifici appresi siano utili per operare nella realtà</p>	<p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</p>
<p>Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.</p>				



## SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: SCIENZE

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"><li>- Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale per raggiungere il concetto di classificazione.</li><li>- Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione, allo scopo di capire le grandezze e le relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</li><li>- Sa utilizzare semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</li><li>- Sa spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</li><li>- Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</li><li>- Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...).</li></ul>	<p>Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione);</li><li>- contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...);</li><li>- condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica;</li><li>- rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita;</li><li>- analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/ pipistrello / gatto come mammiferi);</li><li>- individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere;</li><li>- individuare gli effetti sui viventi (quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive.</li></ul>





**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**  
**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**  
**SCUOLA PRIMARIA**  
**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA**  
**DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V	Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola primaria
<b>Vedere e osservare</b>	<p>Eseguire semplici disegni degli ambienti conosciuti (schizzi, mappe rudimentali).</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano.</p> <p>Disegnare semplici oggetti.</p> <p>Utilizzare strumenti tecnologici d'uso</p>	<p>Eseguire semplici disegni degli ambienti conosciuti (schizzi, mappe rudimentali).</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette).</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici</p>	<p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta</p>	<p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.).</p>	<p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p>	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Produce semplici modelli o rappresentazioni</p>



	quotidiano (TV, radio, telefono).	riduzioni scalari). Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni	quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari).  Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente.  Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.  Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.  Esamina e rappresenta oggetti e processi, anche in relazione all'impatto con
<b>Prevedere e immaginare</b>	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana.  Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.	Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.  Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana.  Riconoscere i difetti o i danni riportati da un	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali.  Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginarne possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per ripararlo.	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.  Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi.	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico  Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	l'ambiente, e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.  Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.



		oggetto e ipotizzare qualche rimedio.		Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. calcolare i principali costi.	
<b>Intervenire e trasformare</b>	Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.  Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.	Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo le istruzioni date.  Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate.	Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni.  Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte.  Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo	Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.  Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte.  Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo	Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.  Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.  Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.  Realizzare un oggetto in



			<p>scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando con disegni la sequenza delle operazioni.</p>	<p>scolastico.</p>	<p>cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	
<p>Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.</p>						



## SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: *TECNOLOGIA*

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.</li><li>- Riconosce possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</li><li>- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</li><li>- Utilizza risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li><li>- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</li><li>- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li><li>- Utilizza comunicazioni procedurali relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica.</li><li>- Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico.</li><li>- Analizzare rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche.</li><li>- Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale.</li><li>- Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni.</li></ul>



**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**  
**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA**  
**DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE Prima	Obiettivi di apprendimento CLASSE Seconda	Obiettivi di apprendimento CLASSE Terza	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III
<b>Disegno tecnico</b>	<p>Applicare tecniche grafiche, saper usare materiali e attrezzi per il disegno per le costruzioni geometriche piane ed elementi ornamentali.</p> <p>Applicare al disegno le più elementari conoscenze di geometria.</p> <p>Riconoscere ed eseguire trasformazioni geometriche semplici.</p>	<p>Usare correttamente gli attrezzi del disegno per le costruzioni geometriche piane e per riprodurre e creare elementi geometrici ornamentali.</p> <p>Eseguire proiezioni ortogonali di figure geometriche piane e di figure geometriche solide.</p> <p>Sviluppare la capacità di produzione e rielaborazione.</p>	<p>Sviluppare la capacità di produzione e rielaborazione e abilità grafiche.</p> <p>Usare correttamente gli attrezzi del disegno per realizzare proiezioni ortogonali e assonometrie di figure solide.</p> <p>Costruire, a partire dalla rappresentazione dello sviluppo, i principali solidi geometrici.</p>	<p>Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le relazioni che stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali.</p> <p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione dei beni e riconosce le diverse forme d'energia coinvolte.</p> <p>Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico.</p>



<p><b>Tecnologie</b></p>	<p>Vedere, osservare, riconoscere oggetti di uso comune.</p> <p>Usare linguaggi specifici e agire secondo i paradigmi della tecnologia.</p> <p>Riconoscere e analizzare il settore produttivo di provenienza di oggetti presi in esame.</p> <p>Riconoscere e analizzare i materiali (legno, carta, ceramica, vetro) e il corrispondente settore produttivo.</p> <p>Costruire oggetti con materiali di recupero.</p> <p>Rappresentare dati quantitativi utilizzando gli strumenti grafici e informatici più opportuni.</p>	<p>Riconoscere e analizzare i materiali (fibre tessili, metalli, materie plastiche e gomma) e il corrispondente settore produttivo.</p> <p>Lavorare con filati e tessuti, metalli, materie plastiche riciclate</p> <p>Riconoscere e analizzare i principali alimenti e le tecniche di conservazione.</p> <p>Leggere e comprendere le etichette degli alimenti.</p> <p>Usare linguaggi specifici.</p>	<p>Confrontare le varie forme di energia (vantaggi e svantaggi).</p> <p>Rappresentare in modelli semplificati le principali tipologie di centrali elettriche.</p> <p>Riconoscere ed analizzare i fenomeni legati all'elettricità.</p> <p>Realizzare circuiti elettrici e comprenderne il funzionamento.</p> <p>Riconoscere e analizzare le tecnologie meccaniche.</p> <p>Riconoscere e analizzare le principali tecnologie multimediali.</p> <p>Usare linguaggi specifici.</p>	<p>Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune.</p> <p>Utilizzare adeguate risorse materiali, informatiche e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali.</p> <p>Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle, anche in formato elettronico, informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato.</p> <p>Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e saperne fare un uso efficace e responsabile.</p>
<p><b>Informatica</b></p>	<p>Conoscere il linguaggio del computer, le sue funzioni generali e le sue parti principali</p>	<p>Comprendere il passaggio dall'algoritmo ai programmi applicativi.</p>	<p>Riconoscere, analizzare e descrivere apparecchiature multimediali.</p>	<p>Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche</p>



	Saper utilizzare il sistema operativo Windows e le periferiche.	Conoscere videoscrittura, elaboratori di testi e basi di Excel.  Disegnare con Paint.	Navigare e comunicare con Internet.  Saper realizzare semplici ipertesti.  Utilizzare PowerPoint e le funzioni avanzate di Excel.	collaborando e cooperando con i compagni.  Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche e infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.				



**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**DISCIPLINA: TECNOLOGIA**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente</li> <li>- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>- Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</li> <li>- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</li> <li>- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>- Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica.</li> <li>- Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire</li> <li>- Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.</li> <li>- Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale</li> <li>- Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni</li> <li>- Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet.</li> </ul>



**COMPETENZA DIGITALE**  
**SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMOGRADO**  
**CAMPI DI ESPERIENZA: TUTTI**  
**DISCIPLINE COINVOLTE: TUTTE**

Nuclei fondanti	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
<b>Utilizzare le tecnologie digitali</b>	Mostrare familiarità verso le tecnologie digitali	Mostrare interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con spirito critico e responsabile	Mostrare interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e con spirito critico e responsabile, per apprendere, lavorare e partecipare alla società responsabile
<b>Reperire informazioni in rete</b>		Assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali ed essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali.	Assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali ed essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali.  Acquisire la capacità di utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare e condividere contenuti digitali.



<b>Conoscere i pericoli della rete</b>		Essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali.	Essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali, oltre a riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot.
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.			



**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**  
**SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**CAMPI DI ESPERIENZA: TUTTI**  
**DISCIPLINE COINVOLTE: TUTTE**

Nuclei fondanti	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
<p><b>Gestire efficacemente il tempo e le informazioni:</b>                      Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>Verbalizzare e rappresentare graficamente un argomento dato.                      Rispettare i tempi nelle semplici pratiche della routine quotidiana.</p> <p>Costruire un pensiero semplice attraverso sequenze logiche e partecipare ad un'attività (anche ludica), organizzando adeguatamente la scansione logico-temporale.</p>	<p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana.</p> <p>Leggere l'orario giornaliero e settimanale delle lezioni e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere in tempi adeguati.</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze, rispettando i tempi di consegna.</p> <p>Spiegare e motivare le modalità di lavoro adottate.</p>	<p>Confrontare e utilizzare le informazioni provenienti dal raffronto di diverse fonti e da diverse aree disciplinari nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio.</p> <p>Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per l'organizzazione del progetto di studio).</p> <p>Leggere, comprendere e rielaborare, rispettando i tempi di consegna.</p> <p>Utilizzare strategie di memorizzazione e di autocorrezione per gestire le diverse situazioni didattiche/quotidiane in modo efficiente ed efficace.</p>



<p><b>Favorire il benessere psicofisico ed emotivo</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende gli atteggiamenti improntati a sensibilità ed empatia, accoglienza e rispetto, onestà e senso di responsabilità</li> <li>- Ha il piacere di provare, di partecipare, di fare, senza scoraggiarsi.</li> <li>- Riconosce i propri pensieri, stati d'animo ed emozioni.</li> <li>- Inizia a lavorare in gruppo in modo collaborativo.</li> <li>- Ha fiducia in sé e affronta serenamente semplici situazioni nuove.</li> <li>- Riconosce, esprime e cerca di controllare le emozioni primarie;</li> <li>- E' consapevole delle proprie capacità e attitudini;</li> <li>- E' in grado di analizzare situazioni e di operare delle scelte;</li> <li>- Conosce le diverse parti del corpo e le differenze sessuali.</li> </ul>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Matura atteggiamenti improntati a sensibilità ed empatia, accoglienza e rispetto, onestà e senso di responsabilità.</li> <li>- Sa ascoltare gli altri intervenendo in modo opportuno e pertinente nelle discussioni e negli scambi di idee.</li> <li>- È consapevole del proprio comportamento apporta contributi positivi al lavoro di gruppo.</li> <li>- Comprende l'importanza di condurre una vita attenta alla salute fisica e mentale;</li> <li>- Riconosce, esprime e controlla le principali emozioni e sensazioni;</li> <li>- Ha acquisito una progressiva consapevolezza delle proprie attitudini e capacità;</li> <li>- Sa operare delle scelte;</li> <li>- Comincia a maturare una propria identità personale, assumendo nuove responsabilità.</li> </ul>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa mettere in atto sensibilità, empatia, rispetto in ambito personale e di gruppo;</li> <li>- Interviene nelle attività in modo pertinente e costruttivo.</li> <li>- Lavora con gli altri in maniera costruttiva, comportandosi in modo consapevole, riconoscendo e gestendo le situazioni di agio e disagio</li> <li>- Favorisce il proprio benessere fisico ed emotivo e conduce una vita attenta alla salute fisica e mentale.</li> <li>- Controlla ed esprime le proprie emozioni;</li> <li>- Conosce le proprie attitudini e capacità;</li> <li>- Ha approfondito la conoscenza di sé, anche in funzione delle scelte riguardo al futuro;</li> <li>- Sa valutare e auto-valutarsi.</li> </ul>
<p><b>Responsabilità e partecipazione</b></p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e rispetta gli adulti e i compagni</li> <li>- Collabora con i compagni e con gli insegnanti</li> </ul>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce l'effetto delle proprie azioni e sa accettarne le conseguenze</li> <li>- Assimila e valorizza consapevolmente le regole del vivere insieme</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collabora con i compagni e gli insegnanti</li> <li>- Assimila il senso e la necessità del rispetto nella convivenza civile</li> </ul>



	- Intuisce di avere un proprio ruolo in famiglia e nel gruppo	- Collabora nel gioco e nel lavoro di gruppo	- Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.			



**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**  
**SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**CAMPI DI ESPERIENZA: TUTTI**  
**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE CIVICA**  
**DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

Nuclei fondanti	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
<b>Identità e appartenenza</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce la propria identità personale.</li> <li>- Ha consapevolezza dei diversi stati d'animo.</li> <li>- Ha acquisito la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità sviluppando il senso di autostima.</li> <li>- Ha consolidato sentimenti di appartenenza alla propria famiglia e alla comunità scolastica.</li> </ul>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha consapevolezza di sé, delle proprie potenzialità, dei propri limiti.</li> <li>- Riconosce sé stesso/a come persona titolare di diritti specifici in quanto bambino/a.</li> <li>- Prende coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.</li> <li>- Riconosce se stessa/o come persona diversa ma uguale, riflettendo sulla diversità culturale</li> <li>- Conosce le competenze dei diversi organi istituzionali.</li> </ul>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua gli elementi che contribuiscono a definire la propria identità.</li> <li>- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</li> <li>- E' disposto ad analizzare se stesso e ad aprirsi alla comprensione degli altri.</li> <li>- Orienta le proprie scelte in modo consapevole.</li> <li>- Si riconosce come persona, studente e cittadino.</li> <li>- E' consapevole delle caratteristiche del territorio in cui si vive e degli organi che lo governano, ai diversi livelli di organizzazione sociale e politica.</li> <li>- Riconosce la propria appartenenza nazionale all'interno dell'appartenenza europea e mondiale.</li> </ul>
<p>Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.  <b>Si rimanda al Curricolo di Educazione Civica</b></p>			



**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**DISCIPLINA: *EDUCAZIONE CIVICA*

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"><li>- Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere</li><li>- Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta</li><li>- In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui</li><li>- Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività</li><li>- Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni</li><li>- Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</li><li>- Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei città</li><li>- Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni</li><li>- Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione</li><li>- Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura</li><li>- Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato</li><li>- Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola</li><li>- Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi</li><li>- Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana</li><li>- Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definirne i compiti e le funzioni</li><li>- Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti</li><li>- Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada</li><li>- Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione</li><li>- Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale</li><li>- Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni...</li><li>- Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni...</li><li>- Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose</li><li>- Ricercare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita</li></ul>



	(documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi)
--	--



## COMPETENZA IMPRENDITORIALE

**SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CAMPI DI ESPERIENZA: TUTTI**

**DISCIPLINE COINVOLTE: TUTTE**

Nuclei fondanti	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
<p><b>Risolvere problemi e elaborare scelte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza i dati della realtà per comprendere la fattibilità di un compito.</li> <li>- Utilizza capacità operative progettuali e manuali in contesti diversificati.</li> <li>- Elabora, ricostruisce, sceglie e pratica la tecnica e le procedure adatte al compito che intende svolgere</li> </ul>	<p>Confrontare la propria idea con quella altrui.</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione.</p> <p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</p>	<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere semplici decisioni.</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro, realizzare semplici progetti.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</p> <p>Giustificare le scelte con semplici argomentazioni.</p> <p>Formulare proposte di lavoro, di gioco...</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui.</p>	<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere semplici decisioni.</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro, realizzare semplici progetti.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</p> <p>Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine.</p> <p>Decidere tra due alternative (nel gioco, nella scelta di un libro, di un'attività) e</p>



		<p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione.</p> <p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito.</p> <p>Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili.</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento.</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</p>	<p>spiegarle le motivazioni.</p> <p>Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali.</p> <p>Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi, dissuadere spiegando i rischi.</p> <p>Descrivere le fasi di un compito o di un gioco.</p> <p>Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, etc.</p> <p>Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti.</p> <p>Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale.</p> <p>Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto, di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.</p> <p>Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione.</p> <p>Analizzare, anche in gruppo, le soluzioni</p>
--	--	--	--



			ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa.  Applicare la soluzione e commentare i risultati.
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.			

Istituto "don Diana"



**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED  
ESPRESSIONE CULTURALE  
SCUOLA DELL'INFANZIA**

**CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: Immagini, suoni e colori. Il sé e l'altro. Il corpo e il movimento**

**CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: TUTTI**

Nucleo fondante	Obiettivi / Traguardi
Immagini, suoni e colori	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p>
Il sé e l'altro	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>



Il corpo e il movimento	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.	



**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**  
**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA**  
**ED ESPRESSIONE CULTURALE**  
**SCUOLA PRIMARIA**  
**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA**  
**DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

Nucleo Fondante	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
<b>Ascolto,</b> <b>Discriminazione</b> <b>Produzione</b>	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
	Usare la voce per riprodurre un semplice canto.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in



	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Riconoscere e classificare i suoni di oggetti sonori</p>	<p>all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli strumenti musicali.</p>	<p>realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	<p>relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>
<p>Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.</p>					



**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**  
**SCUOLA PRIMARIA**  
**DISCIPLINA: MUSICA**

<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</li><li>- Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</li><li>- Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni musicali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni in coro commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, rappresentazioni).</li><li>- Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.</li><li>- Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.</li><li>- Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola</li></ul>



**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**  
**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA**  
**ED ESPRESSIONE CULTURALE**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA**  
**DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III
<b>Pratica Vocale</b>  <b>Pratica Strumentale</b>  <b>Conoscenza codice</b>  <b>Produzione creativa</b>  <b>Ascolto</b>	<p>1Conosce la notazione e i simboli di durata.</p> <p>Riproduce con la voce e con lo strumento semplici sequenze ritmico/melodico.</p> <p>Riconosce le caratteristiche ritmiche-melodiche-timbriche all'ascolto.</p> <p>Conosce in modo globale alcuni semplici argomenti della Storia musicale antica e medioevale.</p>	<p>Conosce la notazione, i simboli di durata, il fraseggio e i segni dinamici.</p> <p>Riproduce con la voce e con lo strumento semplici brani.</p> <p>Riconosce le caratteristiche all'ascolto in modo globale le forme strumentali classiche.</p> <p>Conosce in modo globale alcuni semplici argomenti della Storia musicale del periodo barocco e Classico.</p>	<p>Conosce l'aspetto ritmico - melodico di un brano, toni e semitoni, gradi e accordi.</p> <p>Riproduce con la voce e con lo strumento semplici brani musicali anche a più voci.</p> <p>Riconosce all'ascolto in modo globale lo stile del Romanticismo, dell'Impressionismo musicale, del Jazz.</p> <p>Conosce in modo globale alcuni semplici argomenti della</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p> <p>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche</p>



			<p>Storia musicale del periodo Romantico, dell'Impressionismo e del Jazz.</p>	<p>sistemi informatici</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p>
<p>Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.</p>				



**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**DISCIPLINA: MUSICA**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</li> <li>- Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</li> <li>- Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).</li> <li>- Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, rappresentazioni).</li> <li>- Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.</li> <li>- Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)</li> <li>- Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi. Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola</li> </ul>



**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**  
**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA**  
**ED ESPRESSIONE CULTURALE**  
**SCUOLA PRIMARIA**  
**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE**  
**DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

Nucleo Fondante	Primaria Classe I	Primaria Classe II	Primaria Classe III	Primaria Classe IV	Primaria Classe V
<b>Percezione</b> <b>Lettura</b> <b>Produzione</b>	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.  Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.  Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.  Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.  Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine	Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattile e cinestetiche.  Guardare con consapevolezza le immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori, e altro.  Riconoscere attraverso un approccio operativo linee,	Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici pittorici.  Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.  Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.  Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.  Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti



	<p>e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo le linee, i colori, le forme, il volume e lo spazio individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</p>	<p>elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista e comprenderne il messaggio. Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</p>	<p>nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>
<p>Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.</p>					



## SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</li><li>- Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi.</li><li>- Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).</li><li>- Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema, in occasione di eventi, mostre, ecc.</li><li>- Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, caratteristiche, periodo storico, genere, aspetti stilistici, tecnica.</li><li>- Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari.</li><li>- Nell'ambito della educazione alla cittadinanza e alla legalità, riconoscere e valorizzare i luoghi storicamente, culturalmente e socialmente significativi del territorio, conferendo loro dignità di immagine.</li><li>- Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)</li><li>- Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi</li><li>- Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.</li></ul>



**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI  
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA  
ED ESPRESSIONE CULTURALE  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE  
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<p>Decodificare testi visivi secondo gli elementi costitutivi del linguaggio visuale.</p> <p>Sviluppare la capacità di osservazione, superando così lo stereotipo.</p>	<p>Sviluppare la capacità di percezione e osservazione, sperimentare alcuni meccanismi utili alla creazione di immagini, comprendere e creare i contenuti dei messaggi visivi in determinati contesti. Interpretare e rielaborare la realtà nei suoi molteplici aspetti.</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Riuscire a utilizzare più tecniche per fornire una performance personale e originale.</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>
<b>Osservare e leggere immagini</b>	<p>Sperimentare alcuni meccanismi utili alla creazione di immagini. Saper utilizzare gli elementi base del linguaggio visuale in funzione espressiva.</p>	<p>Saper identificare contenuti diversi di singole opere.</p>	<p>Sapere effettuare scelte consapevoli e personali. Riuscire a valutare il proprio percorso espressivi.</p>	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>



<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p>Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Comprendere i contenuti dell'opera.</p>	<p>Saper riconoscere lo stile personale di alcuni artisti più significativi.</p>	<p>Conoscere i caratteri fondamentali dell'epoca gli autori e le opere più significative e riportare l'opera al contesto in cui è stata prodotta.</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collegare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>
<p>Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.</p>				



**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</li> <li>- Analizza testi iconici visivi individuandone stili e generi</li> <li>- Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici</li> <li>- Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc.</li> <li>- Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna e le lingue studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema, in occasione di eventi, mostre, ecc.</li> <li>- Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, caratteristiche, periodo storico, genere, aspetti stilistici, tecnica.</li> <li>- Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari.</li> <li>- Nell'ambito della educazione alla cittadinanza e alla legalità, riconoscere e valorizzare i luoghi storicamente, culturalmente e socialmente significativi del territorio, conferendo loro dignità di immagine.</li> <li>- Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)</li> <li>- Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi</li> <li>- Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.</li> </ul>



**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**  
**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA**  
**ED ESPRESSIONE CULTURALE**  
**SCUOLA PRIMARIA**  
**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE MOTORIE**  
**DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

Primaria Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V	Traguardi di Competenze Alla fine della Classe V
<b>Il corpo e le funzioni senso-percettive</b>	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e saperle rappresentare graficamente.  Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)...	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.  Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)...	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.  Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)...	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.  Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)...	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.	Eseguire giochi selezionati per l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).
	Utilizzare, coordinare e	Utilizzare, coordinare e	Coordinare e utilizzare	Coordinare e utilizzare	Utilizzare, coordinare e	Partecipare a giochi e



<p><b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>	<p>controllare gli schemi motori di base.</p> <p>Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fine.</p> <p>Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.</p>	<p>controllare gli schemi motori di base.</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...)</p> <p>Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.</p> <p>Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p>	<p>diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...).</p> <p>Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p>	<p>diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...).</p> <p>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p>	<p>controllare gli schemi motori e posturali.</p> <p>Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi.</p> <p>Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza anche stradale.</p> <p>Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.</p>	<p>percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) comprendenti schemi motori di base e complessi.</p> <p>Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.</p> <p>Esercitazioni di vario tipo con attrezzi in palestra ed anche all'esterno della scuola.</p> <p>Giochi di simulazione.</p>
--	--	--	---	---	---	---



<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa / espressiva</b></p>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive..</p>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>Rappresentare con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.</p> <p>Eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento.</p>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo</p>	<p>Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</p> <p>Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni.</p> <p>Rispettare le regole dei</p>	<p>Partecipare a giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra comprendendo e rispettando indicazioni e regole.</p> <p>Giochi e attività che favoriscano l'assunzione di atteggiamenti positivi, - La figura del caposquadra.</p>



	positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.	positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.	positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.	positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.  Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità.	giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione.  Conoscere le regole essenziali di alcune discipline sportive -Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria rispettando gli avversari	
<b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b>	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.  Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.  Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.  Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.  Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.  Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.	Conoscere norme e partecipare a giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione - benessere.  Momenti di riflessione sulle attività svolte.



					Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere; assumere comportamenti rispettosi dell' igiene, proprie e altrui.	
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.						



**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**  
**SCUOLA PRIMARIA**  
**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"><li>- Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.</li><li>- Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti</li><li>- Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi</li><li>- Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza.</li><li>- Rappresentare drammatizzazioni attraverso l'uso espressivo del corpo.</li><li>- Effettuare giochi di comunicazione non verbale.</li><li>- Costruire schede relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.</li></ul>



**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**  
**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA**  
**ED ESPRESSIONE CULTURALE**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE MOTORIE**  
**DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE I</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE II</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE III</b>	Traguardi per lo Sviluppo delle <b>Competenze</b> <b>Alla fine della Classe III</b>
<p><b>Il corpo e le funzioni senso- percettive</b></p> <p><b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</b></p>	<p>Conoscere le regole principali degli sport praticati a scuola.</p> <p>Conoscere semplici norme igieniche.</p> <p>Conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona.</p> <p>Conosce qualche nozione di anatomia (app. muscolo-scheletrico).</p>	<p>Conoscere le regole principali degli sport praticati a scuola.</p> <p>Conosce il rapporto tra l'attività fisica ed i cambiamenti fisici e psicologici tipici della pre-adolescenza.</p> <p>Conosce qualche nozione di anatomia (app. cardio-circolatorio).</p>	<p>Conoscere le regole principali degli sport praticati a scuola e degli sport principali.</p> <p>Conosce il rapporto tra l'attività fisica ed i cambiamenti fisici e psicologici tipici della pre-adolescenza.</p> <p>Conosce qualche nozione di anatomia (app. cardio-circolatorio e respiratorio).</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite ad attando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>



<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p><b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b></p>				<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>
<p>Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.</p>				



**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Coordina correttamente azioni e schemi motori utilizzando strumenti ginnici.</li><li>- Partecipa alle attività sportive e di gioco rispettando le regole ed accettando eventuali sconfitte.</li><li>- Assume comportamenti rispettosi relativi alla propria igiene e salute e non assume comportamenti che possano ledere la sicurezza altrui.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare piccoli e grandi attrezzi ginnici.</li><li>- Partecipare ad attività ludiche e sportive.</li><li>- Utilizzare nell'esperienza motoria le proprie conoscenze relative all'igiene e salute</li></ul>



**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA  
ED ESPRESSIONE CULTURALE  
SCUOLA DELL'INFANZIA**

**CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO:** Il sé e l'altro. La conoscenza del mondo

**CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI:** *TUTTE*

Nucleo fondante	Obiettivi / Traguardi
Il sé e l'altro  La conoscenza del mondo	Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre  Ricostruire il passato personale e reale  Riconosce i più importanti segni del suo territorio e della sua cultura  Conoscere paesi diversi dal proprio
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.	



**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI  
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA  
ED ESPRESSIONE CULTURALE  
SCUOLA PRIMARIA  
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA  
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

Nucleo Fondante	Primaria Classe I	Primaria Classe II	Primaria Classe III	Primaria Classe IV	Primaria Classe V	Traguardi di competenze
<b>Uso delle fonti</b>	Ricostruire un evento vissuto utilizzando vari tipi di fonti	Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze semplici sul proprio passato.  Individuare tracce del passato e usarle come fonti per produrre conoscenze.	Individuare tracce del passato e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.  Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Ricavare informazioni da fonti del passato di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.  Rappresentare, in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico-culturale.
<b>Organizzazione delle informazioni e produzione scritta e orale.</b>	Comprendere e ordinare azioni ed eventi in successione temporale utilizzando indicatori adeguati.	Riconoscere relazioni di successione, sia cronologica sia ciclica.  Riconoscere relazioni di contemporaneità in	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.  Cogliere i rapporti di	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.  Conoscere la struttura	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.  Usare cronologie e carte	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità,



	<p>Utilizzare gli indicatori temporali: ieri, oggi, domani.</p> <p>Comprendere la contemporaneità delle azioni e delle situazioni utilizzando gli indicatori temporali: mentre, intanto, nello stesso tempo.</p> <p>Acquisire il concetto di durata e rilevarla nelle azioni.</p> <p>Percepire la differenza tra tempo soggettivo e tempo oggettivo nella durata delle azioni.</p> <p>Riconoscere i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo nelle persone, negli animali, nelle piante.</p>	<p>esperienze vissute e /o narrate.</p> <p>Riordinare eventi in successione.</p> <p>Cogliere i rapporti di casualità tra fatti e situazioni.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali per collocare nel tempo, in rapporto di successione, le esperienze vissute.</p> <p>Rappresentare avvenimenti del proprio passato con la linea del tempo.</p>	<p>casualità tra fatti e situazioni.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti.</p>	<p>di un quadro storico di civiltà, collocandolo nello spazio e nel tempo.</p> <p>Comprendere le cause e gli effetti degli eventi storici studiati.</p> <p>Elaborare oralmente e per iscritto i quadri storici delle civiltà studiate.</p>	<p>storico-geografiche per rappresentare conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e</p>
--	--	--	---	--	---	--



<p><b>Strumenti concettuali</b></p>	<p>Riconoscere il rapporto di casualità tra due situazioni.</p> <p>Conoscere la ciclicità e la durata dei fenomeni temporali: parti della giornata, giorni della settimana, mesi, stagioni, anni.</p>	<p>Conoscere l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo: il calendario, l'orologio.</p> <p>Acquisire i concetti fondamentali della storia: la famiglia, il gruppo, le regole.</p>	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>Conoscere l'origine, lo sviluppo, e gli elementi caratterizzanti le antiche civiltà.</p> <p>Confrontare gli aspetti principali di alcune civiltà.</p>	<p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano D'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>
<p>Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.</p>						



## SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: *STORIA*

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"><li>- Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.</li><li>- Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).</li><li>- Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.</li><li>- Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.</li><li>- Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità.</li><li>- Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.</li></ul>	<p>Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi cesura delle principali civiltà della storia.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione.</li><li>• Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite culturali, internet; confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti.</li><li>• Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni.</li><li>• Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate.</li><li>• Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religione, cultura, scienza e tecnologia, economia; individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee.</li><li>• Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato e farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni e presentazioni.</li></ul>



**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**  
**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA**  
**ED ESPRESSIONE CULTURALE**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA**  
**DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III
<b>Uso delle fonti</b>	Riconoscere e utilizzare fonti di vario genere (digitali, iconiche, grafiche) per ricavarne informazioni	Usare fonti di diverso tipo e ricavarne semplici conoscenze su temi definiti	Usare fonti di diverso tipo e ricavarne conoscenze su temi definiti	Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici mediante l'uso di risorse cartacee e/o digitali
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Utilizzare linee del tempo per migliorare la comprensione  Riconoscere e riordinare eventi storici in successione Organizzare le proprie conoscenze utilizzando rapporti causa-effetto  Formulare domande sulla base delle informazioni e delle conoscenze	Riconoscere, nel proprio ambiente, le testimonianze storiche studiate  Utilizzare linee del tempo, grafici e mappe per rappresentare quanto studiato  Organizzare le proprie conoscenze e distinguere le informazioni principali da quelle secondarie  Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea	Riconoscere, nel proprio ambiente, le testimonianze storiche studiate  Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali  Costruire mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze acquisite  Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e	Produce informazioni storiche attingendo a fonti di vario genere e le sa organizzare in testi  Individua aspetti e processi della storia presente nel territorio circostante  Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa porre in relazione con i fenomeni storici studiati



<p><b>Strumenti concettuali</b></p>	<p>Individuare somiglianze e differenze delle varie civiltà</p> <p>Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <p>Comprendere fatti ed eventi fondamentali della storia medievale europea con riferimenti al mondo antico</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere semplici problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>	<p>Formulare domande sulla base delle informazioni e delle conoscenze</p> <p>Conoscere le società studiate, individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei ed extra-europei</p> <p>Comprendere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente e del patrimonio culturale</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> <p>Conoscere le principali organizzazioni internazionali: UE, ONU</p> <p>Produrre testi utilizzando conoscenze tratte da varie fonti</p>	<p>mondiale</p> <p>Formulare domande e verificare ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite</p> <p>Conoscere e confrontare i quadri storici relativi alle diverse epoche studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <p>Comprendere aspetti e processi principali della storia del proprio ambiente e del relativo patrimonio culturale</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> <p>Conoscere i fondamenti della Costituzione Italiana e i suoi principali articoli</p> <p>Conoscere le principali organizzazioni Internazionali</p>	<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dall'età medievale a quella contemporanea con possibilità di confronti con il mondo antico</p> <p>Usa conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</p> <p>Espone e rielabora, oralmente e per iscritto, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie conoscenze e riflessioni con un lessico specifico</p>
-------------------------------------	---	--	---	--



<b>Produzione scritta e orale</b>	Produrre semplici testi utilizzando conoscenze tratte da varie fonti storiche  Riferire, oralmente e per iscritto, in modo semplice e chiaro, su conoscenze e concetti appresi, operando semplici collegamenti	storiche Esporre e rielaborare conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	Produrre testi utilizzando e rielaborando conoscenze tratte da fonti diverse manualistiche e non, cartacee e digitali  Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina	
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.				



**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: STORIA

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"><li>- Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</li><li>- Organizza le conoscenze acquisite relative ai quadri di civiltà</li><li>- Confronta fatti del passato con l'attualità, individuandone analogie e differenze</li><li>- Utilizza le fonti seguendo le fasi di selezione, analisi ed interpretazione.</li><li>- Collega la microstoria con la macrostoria</li><li>- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li><li>- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li><li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ordinare una sequenza di due-tre immagini;</li><li>- Riconoscere i concetti topologici fondamentali.</li><li>- Organizzare linee del tempo diacroniche e sincroniche, collocando i principali eventi/cesura della storia europea ed extraeuropea e cogliendo nessi di causa-effetto</li><li>- Organizzare e costruire mappe concettuali relative ad aspetti politici, socio-economici, religiosi e culturali propri di ogni civiltà per analizzarne evoluzione e trasformazioni</li><li>- Analizzare eventi, personaggi storici attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli</li><li>- Individuare la presenza di elementi strutturali delle civiltà passate in società contemporanee traendo informazioni di carattere demografico, sociale, economico da testi, documenti e ricerche.</li><li>- Reperire notizie e testimonianze da fonti diverse (scritte ed orali, letterarie e non letterarie), ricerche su internet, visite guidate utili a ricostruire il fatto storico anche per mezzo di elaborazioni grafiche e/o multimediali.</li><li>- Reperire nell'ambiente reperti e vestigia della storia, dell'arte e della cultura del passato per ricostruire episodi attraverso la metodologia "dalla storia alla storia", rendendoli oggetto di mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'aiuto della multimedialità e dei diversi linguaggi: arte, musica, poesia..</li></ul>



**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**  
**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA**  
**ED ESPRESSIONE CULTURALE**  
**SCUOLA PRIMARIA**  
**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA**  
**DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

Nucleo Fondante	Primaria Classe I	Primaria Classe II	Primaria Classe III	Primaria Classe IV	Primaria Classe V	Traguardi di competenze
<b>Orientamento</b>	<p>Muoversi nello spazio circostante, orientandosi rispetto a punti di riferimento.</p> <p>Conoscere gli indicatori spaziali.</p> <p>Identificare la posizione di oggetti nello spazio rispetto a punti di riferimento.</p> <p>-</p> <p>Effettuare percorsi secondo indicazioni date.</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici e in seguito orientandosi con semplici rappresentazioni cartografiche.</p> <p>Utilizzare gli indicatori topologici per descrivere la posizione propria, altrui e quella degli oggetti nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento.</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori spaziali ( avanti, dietro, sinistra, destra, etc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Conoscere il lavoro del geografo.</p> <p>Conoscere e confrontare gli strumenti del geografo.</p>	<p>Orientarsi sul mappamondo utilizzando i punti cardinali.</p> <p>Orientarsi attraverso le coordinate geografiche.</p> <p>Orientarsi sui vari tipi di carte geografiche dell'Italia, utilizzando i punti cardinali.</p>	<p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali in relazione al Sole.</p> <p>Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa, e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie,</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>



<b>Linguaggio della geograficità</b>	Descrivere e rappresentare se stesso nello spazio in relazione a punti di riferimento.	Orientarsi sulle carte utilizzando gli indicatori topologici.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.		documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali).	
	Rappresentare graficamente spazi vissuti.  Saper leggere ed interpretare semplici mappe.	Osservare e riconoscere spazi, ambienti e paesaggi diversi, o una loro rappresentazione, e descriverli usando una terminologia appropriata.	Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.  Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Leggere immagini satellitari dell'Italia.  Leggere e interpretare carte geografiche: leggere e interpretare il planisfero; leggere e interpretare la carta geografica dell'Italia.	Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.  Localizzare sul globo e sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico- letterarie).
	Descrivere e rappresentare graficamente brevi e semplici percorsi. Leggere e costruire rappresentazioni di uno spazio attraverso una simbologia convenzionale.	Acquisire la consapevolezza di muoversi nello spazio grazie ad una rappresentazione mentale dello spazio vissuto.	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione e altri tipi di paesaggio.	Leggere e interpretare aerogrammi e istogrammi.  Leggere ed eseguire riduzioni in scala.	Localizzare le regioni italiane sulla carta geografica dell'Italia.	Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici ( fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, etc.)



<p><b>Paesaggio</b></p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>	<p>Osservare e descrivere lo spazio vissuto sapendone individuare, ordinare e classificare gli elementi.</p>	<p>Rappresentare graficamente le situazioni spaziali vissute.</p> <p>Riconoscere e tracciare percorsi.</p> <p>Rappresentare semplici percorsi effettuati negli spazi conosciuti.</p> <p>Conoscere il rapporto fra la realtà geografica e la sua rappresentazione.</p> <p>Leggere semplici rappresentazioni cartografiche.</p> <p>Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio di residenza.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le unzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Realizzare carte geografiche evidenziando gli elementi di interesse.</p> <p>Analizzare i concetti di economia e di regione economica.</p> <p>Leggere e costruire aerogrammi e tabelle sui vari temi geografici relativi all'Italia.</p> <p>Conoscere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi europei.</p> <p>Conoscere gli elementi fisici e naturali del paesaggio marino.</p> <p>Conoscere gli elementi fisici e naturali del paesaggio fluviale.</p> <p>Conoscere gli elementi fisici e naturali del paesaggio lacustre.</p>	<p>Realizzare carte geografiche evidenziando la posizione dell'Italia nel mondo e in Europa.</p> <p>Realizzare carte geografiche evidenziando la posizione delle regioni in Italia.</p> <p>Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici e politici delle regioni italiane.</p> <p>Conoscere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi naturali della Terra, dell'Europa e dell'Italia, individuando le analogie e le differenze ed analizzando gli elementi di particolare</p>	<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, collina, pianura, vulcanici, etc, con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>
--	--	--	--	---	---	---



		<p>antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Mettere in relazione spazi e funzioni.</p> <p>Riconoscere nell'ambiente interventi positivi e negativi dell'uomo.</p>		<p>Conoscere gli elementi fisici e naturali del paesaggio montano.</p> <p>Conoscere gli elementi fisici e naturali del paesaggio collinare.</p> <p>Conoscere gli elementi fisici e naturali del paesaggio pianeggiante.</p> <p>Conoscere gli elementi di paesaggi umanizzati.</p> <p>Conoscere gli elementi di paesaggi culturali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale dell'Italia.</p> <p>Conoscere il concetto di clima, i suoi elementi e i suoi fattori.</p> <p>Conoscere e descrivere le fasce climatiche esistenti.</p>	<p>valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Conoscere il patrimonio naturale e culturale della propria regione e delle altre regioni italiane.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> <p>Conoscere e descrivere le fasce climatiche della Terra.</p> <p>Conoscere e descrivere le aree climatiche dell'Europa.</p> <p>Conoscere e descrivere i settori produttivi della Terra, dell'Europa,</p>	
--	--	---	--	--	--	--



				<p>Conoscere e descrivere le regioni climatiche italiane.</p> <p>Conoscere le principali attività umane collegate al mare, al fiume, al lago, alla montagna, alla collina, alla pianura.</p> <p>Conoscere e descrivere i settori produttivi in generale.</p>	<p>dell'Italia.</p> <p>Confrontare l'economia delle regioni italiane.</p>	
<p>Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.</p>						



**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: *GEOGRAFIA*

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"><li>- Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li><li>- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li><li>- Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura.</li><li>- Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.</li><li>- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali , utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica</li><li>- Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.</li><li>- Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.</li><li>- Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo - comportamentale e strutturale .</li><li>- Confezionare la segnaletica per le emergenze.</li><li>- Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni.</li><li>- Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet .</li></ul>



**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**  
**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA**  
**ED ESPRESSIONE CULTURALE**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA**  
**DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III
<p><b>Orientamento</b></p> <p><b>Linguaggio della geograficità</b></p>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali</p> <p>Orientarsi nelle varie realtà territoriali vicine</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte utilizzando il linguaggio specifico essenziale</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, immagini...) e/o innovativi per ricavare informazioni territoriali essenziali</p>	<p>Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</p> <p>Orientarsi nelle varie realtà vicine anche attraverso strumenti digitali</p> <p>Leggere e interpretare i vari tipi di carte geografiche utilizzando il linguaggio specifico</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini...) e innovativi per comprendere fenomeni territoriali</p>	<p>Orientarsi sulle carte geografiche e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando il linguaggio della geograficità</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</p> <p>Sa orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi</p> <p>Utilizza carte geografiche, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali</p>



<p><b>Paesaggio</b></p>	<p>Analizzare e confrontare paesaggi italiani ed europei</p> <p>Riconoscere, se guidato, semplici temi e problemi di tutela del paesaggio</p>	<p>Analizzare e confrontare paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p>	<p>fenomeni territoriali</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p>Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli anche con quelli italiani, gli elementi fisici più significativi quali patrimonio da tutelare e progettare azioni di valorizzazione.</p>
<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica in base agli aspetti economici e sociali applicandolo all'Italia</p> <p>Conoscere ed esaminare nello spazio geografico le interrelazioni tra uomo e ambiente in Italia</p>	<p>Approfondire il concetto di regione geografica in base agli aspetti economici e sociali applicandolo all'Europa</p> <p>Analizzare le relazioni tra uomo e ambiente in Europa</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica in base agli aspetti economici e sociali applicandolo ai continenti</p> <p>Analizzare la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici in ambito mondiale</p>	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e ne valuta le interazioni con l'uomo</p>
<p>Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.</p>				



**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</li> <li>- Organizza le conoscenze acquisite relative ai quadri di civiltà.</li> <li>- Confronta fatti del passato con l'attualità, individuandone analogie e differenze</li> <li>- Utilizza le fonti seguendo le fasi di selezione, analisi ed interpretazione.</li> <li>- Collega la microstoria con la macrostoria -</li> <li>- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge ed interpreta carte di diversa tipologia.</li> <li>- Riconosce e distingue gli elementi naturali ed antropici di un paesaggio.</li> <li>- Rappresenta spazi e paesaggi attraverso semplici tabelle, grafici e carte tematiche</li> <li>- Si orienta nello spazio anche utilizzando punti di riferimento, mappe, carte, strumenti.</li> <li>- Stabilisce relazioni sincroniche e diacroniche uomo-ambiente ed individua possibili conseguenze.</li> <li>- Collega eventi naturali e loro conseguenze all'utilizzo umano del territorio.</li> <li>- Suggerisce possibili soluzioni alle problematiche attuali dei fenomeni geografici (sviluppo sostenibile, globalizzazione, catastrofi naturali, utilizzo non corretto del territorio).</li> </ul>



**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA  
ED ESPRESSIONE CULTURALE  
SCUOLA DELL'INFANZIA  
CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: tutti**

Nucleo fondante	Obiettivi / Traguardi
<b>Il sé e l'altro</b>	Sviluppo di un corretto atteggiamento nei confronti della religiosità
<b>Il corpo e il movimento</b>	Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa (drammatizzazione)
<b>Immagini, suoni e colori</b>	Riconosce e rappresenta graficamente i principali simboli religiosi
<b>I discorsi e le parole</b>	Ascoltare semplici racconti religiosi, memorizzare poesie e canti
<b>La conoscenza del mondo</b>	Sviluppare sentimenti di responsabilità e rispetto nei confronti degli altri
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.	



**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI  
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA  
ED ESPRESSIONE CULTURALE  
SCUOLA PRIMARIA  
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE  
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

<b>Nucleo Fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento CLASSI I – II – III</b>	<b>Obiettivi di apprendimento CLASSI IV - V</b>	<b>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe V</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	<p>Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani.</p> <p>Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera, dialogo tra l'uomo e Dio e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana</p>	<p>Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni</p> <p>Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso e azione dello Spirito Santo</p> <p>Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni</p>	<p>L'alunno riflette, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di</p>



<p><b>La Bibbia le altre fonti</b></p>	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</p> <p>Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri.</p> <p>Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali</p>	<p>liturgiche i segni della salvezza di Gesù</p> <p>Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi.</p> <p>Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa</p> <p>Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli.</p>	<p>coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>
<p><b>Il linguaggio religioso</b></p>	<p>Riconoscere i segni e i simboli cristiani , nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <p>Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime,</p>	



		attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	
<b>I valori etici e religiosi</b>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà</p>	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre Religioni.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca.</p> <p>Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</p> <p>Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza...</p>	
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.			



**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: *RELIGIONE*

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Si pone interrogativi di senso e significato e cerca di trovare risposte ad essi</li><li>- È capace di riconoscere il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non (simbolismo, segni.... ).</li><li>- Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti.</li><li>- Sa individuare i valori etici e religiosi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- E' capace di riflettere sulle proprie azioni e di comunicare le decisioni assunte ricorrendo a conoscenze di carattere religioso.</li><li>- Sa dialogare con gli altri del gruppo classe.</li><li>- Sa esporre in modo chiaro il proprio pensiero ed è capace di confrontarsi criticamente con gli altri durante una discussione.</li><li>- Sa riconoscere alcuni segni e simboli della fedecristiana.</li><li>- E' in grado di dare ad essi un'interpretazione corretta, riconoscendo il linguaggio espressivo della fede nell'arte.</li><li>- Sa confrontarli con segni, gesti e espressioni artistiche di altre religioni.</li><li>- Sa costruire argomentazioni fondate selezionando passi biblici e altri documenti della tradizione religiosa a sostegno di decisioni e indicazioni relative a situazioni personali e sociali.</li><li>- Confronta le tappe principali della storia della salvezza del testo biblico con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</li><li>- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li></ul>



**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**  
**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA**  
**ED ESPRESSIONE CULTURALE**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE**  
**DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE**

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>I grandi perché della vita aprono alla scoperta di Dio che per i cristiani è il Dio rivelato in Cristo</p> <p>Il significato della nascita di Gesù secondo i Vangeli e nella storia della salvezza</p> <p>La vita terrena di Gesù e l'annuncio del suo Vangelo rivelano il</p>	<p>Riconoscere i segni della presenza religiosa</p> <p>Evidenziare gli elementi essenziali della dottrina, del culto di alcune esperienze religiose dell'antichità.</p> <p>Riconoscere ed apprezzare i valori presenti nelle religioni monoteiste e cogliere la ricchezza delle diverse tradizioni</p>	<p>La comunità dei credenti in Gesù Cristo risorto animata dallo Spirito Santo è inviata al mondo a diffondere un messaggio che cambia la storia.</p> <p>La Chiesa apostolica: caratteristiche e diffusione. (Gli Atti degli Apostoli)</p>	<p>Riconoscere avvenimenti e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica; metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.</p> <p>Conoscere la struttura, la composizione e gli autori della Bibbia e comprenderne l'importanza culturale e religiosa.</p> <p>Saper ricercare una citazione sul testo</p>	<p>La vita personale come esperienza di trascendenza</p> <p>"Io sono il Signore Dio tuo": i comandamenti dell'Antica Alleanza.</p> <p>La legge dell'Antica Alleanza.</p> <p>L'annuncio profetico di una nuova legge, inscritta nel cuore.</p>	<p>Sviluppare una graduale coscienza di sé come persona che coglie nella relazione con gli altri una opportunità di crescita, maturando un'identità accogliente, collaborativa e solidale.</p> <p>Riconoscere il valore della religione nella cultura e nella storia dell'umanità, a partire</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza,</p>



<p>volto di Dio</p> <p>La Pasqua: morte e risurrezione di Gesù centro dell'anno liturgico e della religione cristiana</p>	<p>religiose.</p> <p>Conoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù e saper riconoscere lo specifico del messaggio Evangelico.</p>		<p>biblico</p> <p>Saper collocare nello spazio e nel tempo gli avvenimenti che documentano la nascita e lo sviluppo della Chiesa primitiva.</p> <p>Riconoscere i segni della presenza religiosa nel proprio ambiente.</p>		<p>da ciò che si osserva nel proprio territorio.</p> <p>Comprende il messaggio del Cristianesimo che scaturisce dalla Bibbia, individuando le tappe essenziali della storia della salvezza e della Chiesa.</p>	<p>confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole</p> <p>Coglie le implicazioni della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione</p>
---	--	--	---	--	--	--



						<p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai comportamenti, per relazionarsi con se stesso, gli altri, il mondo che lo circonda</p>
--	--	--	--	--	--	---

Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.



**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**DISCIPLINA: RELIGIONE**

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si pone interrogativi di senso e significato e cerca di trovare risposte ad essi</li> <li>- È capace di riconoscere il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non (simbolismo, segni.... ).</li> <li>- Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti.</li> <li>- Sa individuare i valori etici e religiosi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' capace di riflettere sulle proprie azioni e di comunicare le decisioni assunte ricorrendo a conoscenze di carattere religioso.</li> <li>- Sa dialogare con gli altri del gruppo classe.</li> <li>- Sa esporre in modo chiaro il proprio pensiero ed è capace di confrontarsi criticamente con gli altri durante una discussione.</li> <li>- Sa riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana.</li> <li>- E' in grado di dare ad essi un'interpretazione corretta, riconoscendo il linguaggio espressivo della fede nell'arte.</li> <li>- Sa confrontarli con segni, gesti e espressioni artistiche di altre religioni.</li> <li>- Sa costruire argomentazioni fondate selezionando passi biblici e altri documenti della tradizione religiosa a sostegno di decisioni e indicazioni relative a situazioni personali e sociali.</li> <li>- Confronta le tappe principali della storia della salvezza del testo biblico con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</li> <li>- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> </ul>



**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**  
**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA**  
**ED ESPRESSIONE CULTURALE**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALL' I.R.C.**

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b> <b>(alla fine del 3° anno)</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b> <b>(alla fine del 5° anno)</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO</b> <b>(alla fine del 3° anno)</b>
<p>Coglie il valore dell'amicizia e della collaborazione</p> <p>Accoglie le diversità</p> <p>Conosce i valori universali quali pace, solidarietà, attenzione agli altri.</p> <p>Collega esperienze personali a concetti e valori universali</p>	<p>Riflette sui temi dell'amicizia, della solidarietà e del rispetto degli altri</p> <p>Ha sviluppato forme concrete di educazione alla relazione, alla comprensione reciproca e alla socialità</p> <p>Ha sviluppato, attraverso esperienze significative, atteggiamenti che consentano di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente</p> <p>Ha sviluppato una consapevolezza dei valori della vita e della convivenza civile</p>	<p>Riflette sui temi dell'amicizia, della solidarietà e del rispetto degli altri</p> <p>Ha sviluppato forme concrete di educazione alla relazione, alla comprensione reciproca e alla socialità</p> <p>Ha sviluppato, attraverso esperienze significative, atteggiamenti che consentano di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente</p> <p>Ha sviluppato una consapevolezza dei valori della vita e della convivenza civile</p>
<p>Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.</p>		



## **OFFERTA FORMATIVA PER ALUNNI CHE NON SI AVVALGONO DELL'INSEGNAMENTO DELL'I.R.C**

La Legge 107/2015 rimarca, con il comma 16, l'obbligo delle scuole di assicurare con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) le pari opportunità e la prevenzione di tutte le forme di discriminazione.

Così, in collegamento e coerentemente con quanto stabilito nel comma 16, anche la scelta di avvalersi o di non avvalersi dell'Insegnamento della Religione Cattolica non deve assolutamente dar luogo ad alcuna forma di discriminazione. Aspetto questo già esplicitato in passato con la Legge 121/1985, art. 9, comma 2, e con il D.L. 297/1994, art 310, comma 2. Per tali ragioni sia l'Insegnamento della Religione Cattolica sia l'Insegnamento Alternativo ad esso sono insegnamenti facoltativi, ma devono essere offerti obbligatoriamente dalle istituzioni scolastiche per rendere effettiva la scelta compiuta dalle famiglie degli studenti al momento dell'iscrizione ad una scuola pubblica.

Una fase fondamentale è il momento dell'iscrizione, quando cioè è data l'opportunità di scegliere di avvalersi o di non avvalersi l'IRC attraverso la compilazione dell'Allegato alla scheda di iscrizione, mentre viene rimandata all'inizio di ogni anno scolastico la scelta di avvalersi dell' Insegnamento Alternativo alla Religione Cattolica o di optare per altre attività progettuali.

Il Collegio dei Docenti a tale scopo programma una specifica attività didattica alternativa, che rientra a pieno titolo nell'Offerta Formativa della scuola, fissandone i contenuti e gli obiettivi nel rispetto dei vincoli posti dalla normativa. I contenuti delle attività alternative non devono risultare discriminanti e, fermo restando il carattere di libera programmazione, il Ministero ha fornito alcuni orientamenti per queste attività. Le CM 129/86 e 130/86 propongono, per il primo ciclo, che tali attività, concorrenti al processo formativo della personalità degli alunni, siano volte "all'approfondimento di quelle parti dei programmi più strettamente attinenti ai valori della vita e della convivenza civile" (CM 129/86) e all'approfondimento di quelle parti dei programmi di storia e di educazione civica più strettamente attinenti alla tematica.



*...Gli insegni ad aver fede nelle sue idee,  
anche se tutti gli dicono che sbaglia.*

*Cerchi di infondere in mio figlio la forza di non seguire la folla  
quando tutti gli altri lo fanno.*

*Lo guidi ad ascoltare tutti,  
ma anche a filtrare quello che ode  
con lo schermo della verità e a prendere solo il buono che ne fuoriesce...*

Lettera di Abraham Lincoln all'insegnante di suo figlio, 1830

